

PIANO PERSONALIZZATO DELLE ATTIVITA' EDUCATIVE

NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2025-26

*Piccoli costruttori di futuro: viaggio emotivo  
tra scoperta di sé e conoscenza del mondo.*



## INTRODUZIONE AL PROGETTO

Il progetto di quest'anno ha accompagnato i bambini alla scoperta di nuovi habitat, la giungla e la savana, e di alcuni animali che ci vivono.

Un argomento vasto, complesso, che abbiamo cercato di sviluppare rendendolo non solo comprensibile ai bambini, ma anche divertente e stimolante.

Gli argomenti sono stati proposti con chiarezza e semplicità.

Le diverse tappe del Progetto educativo hanno previsto l'incontro con sei simpatici personaggi:

- Blue il pappagallo.
- George la scimmia.
- Simba il leone.
- Ursus la tartaruga.
- Zampa il ghepardo.

Abbiamo conosciuto le loro caratteristiche, come sono fatti, cosa mangiano, il loro ambiente di vita. Ci siamo divertiti nel travestirci per diventare come loro.

Sono diventati nostri gli insegnamenti di questi amici: maestri della pazienza, dell'avventura, del coraggio, della saggezza, della comunicazione, della gioia.

Un aspetto importante è stato rivolto alle emozioni che i piccoli hanno provato nell'ascoltare i racconti degli animali.

Fin da piccoli i bambini sperimentano le emozioni, tra cui la gioia, la tristezza, la rabbia, la paura, che esprimono nei loro comportamenti.

I bambini sono stati supportati da noi insegnanti, per imparare le strategie necessarie a riconoscerle, comprenderle e gestirle, anche grazie alla promozione di un ambiente sicuro di supporto dove le emozioni siano accettate, verbalizzate e affrontate.

Le uscite didattiche, la collaborazione con i genitori, le attività grafiche, pittoriche, plastiche e di manipolazione hanno consentito ai bambini di essere non solo spettatori e destinatari passivi, ma veri protagonisti del progetto.

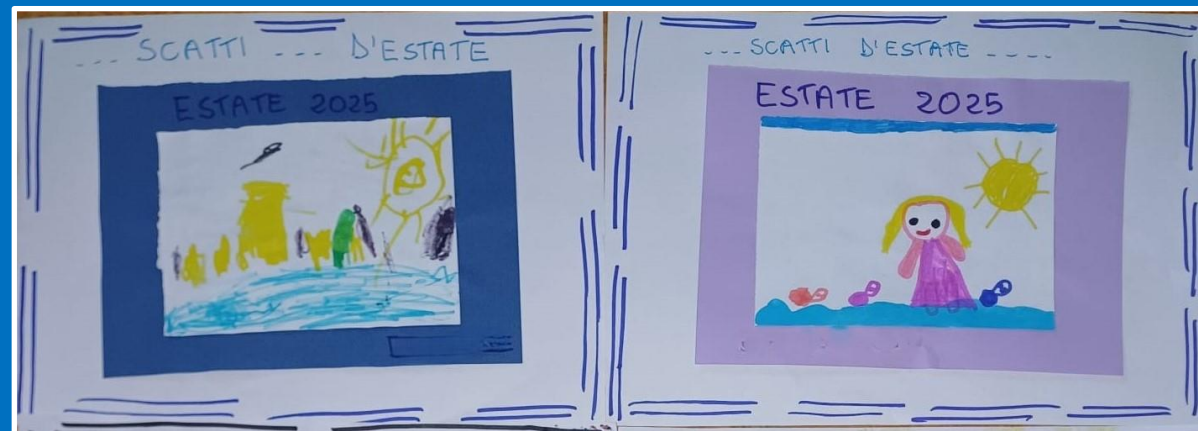
## PRIMA TAPPA. Tempi di realizzazione: settembre – ottobre – novembre

È settembre: tutti a Scuola!  
È un nuovo inizio per tutti.

Ciao vacanze!

Ci ricordiamo dove abbiamo  
trascorso le vacanze?

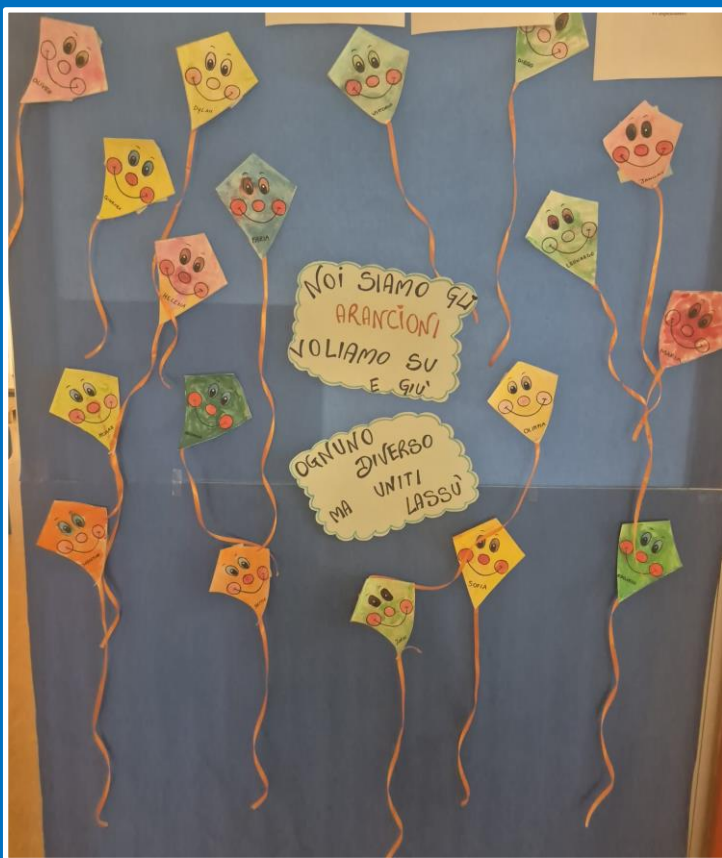
- Forse al mare, oppure in montagna, in collina, vicino a un lago, in una città d'arte o forse molto lontano?
- Abbiamo dato vita a esperienze grafico-pittoriche che hanno aiutato i bambini a scoprire che intorno a loro c'è un mondo da esplorare.

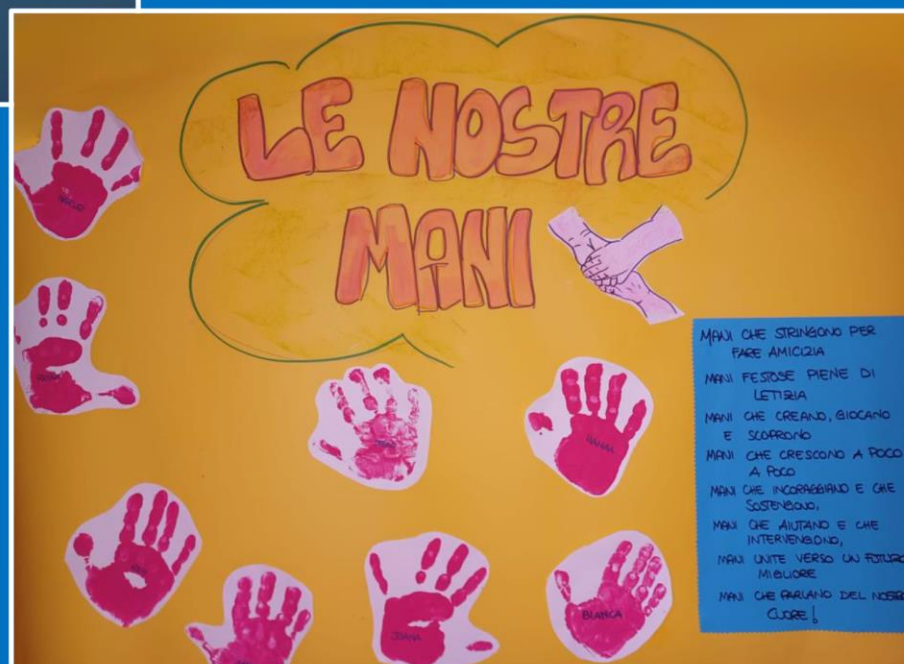




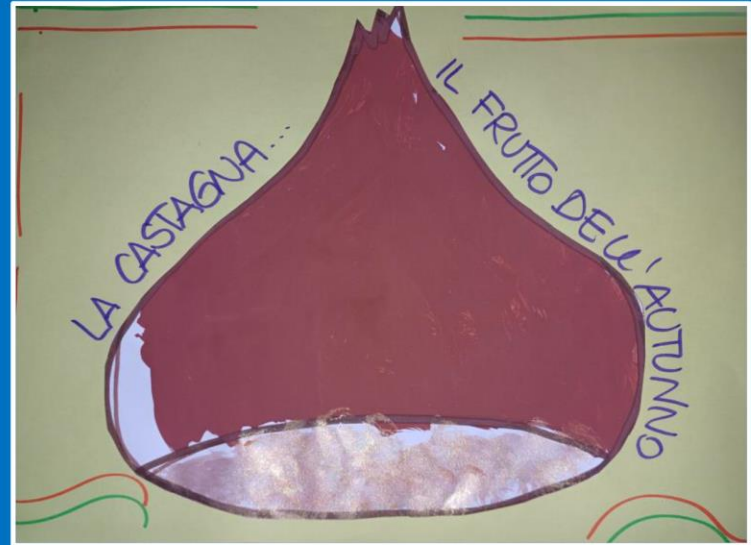
## Oggi si comincia: tutti a scuola!

Scoperta per i nuovi iscritti (e riscoperta per i già frequentanti) della realtà della scuola: ambiente colorato e accogliente dove crescere in sicurezza, ma soprattutto luogo dove incontrare nuovi compagni di vita e di avventura.





Abbiamo fatto esperienze di tipo naturalistico per cogliere la natura nel suo aspetto autunnale







Arcimboldo dalla verdura all'arte  
Giuseppe Arcimboldo è stato un pittore italiano  
nato nel 1527

Le sue opere sono conosciute come "teste  
composte" perché arricchite con tanti elementi  
diversi.

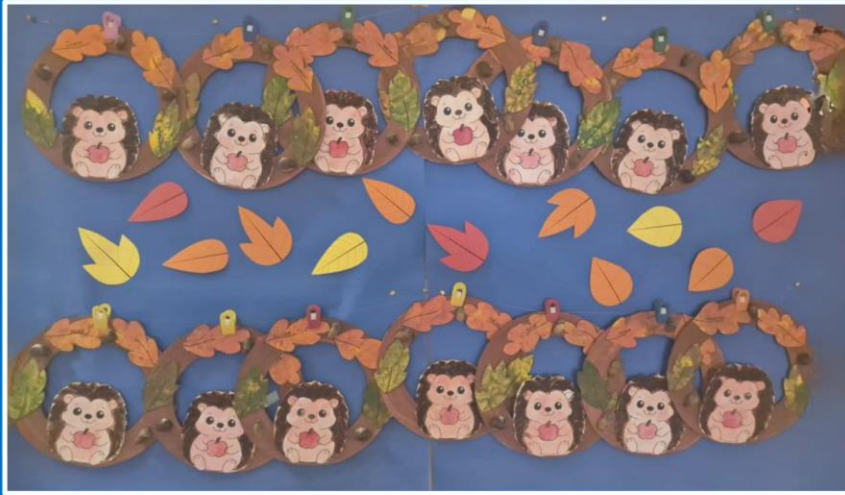
Faccia ritratti con frutta, fiori e verdure, a volte  
con oggetti (per esempio "Il bibliotecario").

Rappresenta anche le 4 stagioni:  
la primavera come una giovane donna piena di fiori;  
l'estate come un uomo pieno di frutta matura;  
l'autunno come un uomo anziano;  
l'inverno come un uomo molto anziano.

Le stagioni stonda a significare il tempo che passa.  
Ora anche noi bimbi desideriamo creare la testa  
composta, sulle orme di Arcimboldo.

Artisti come Arcimboldo





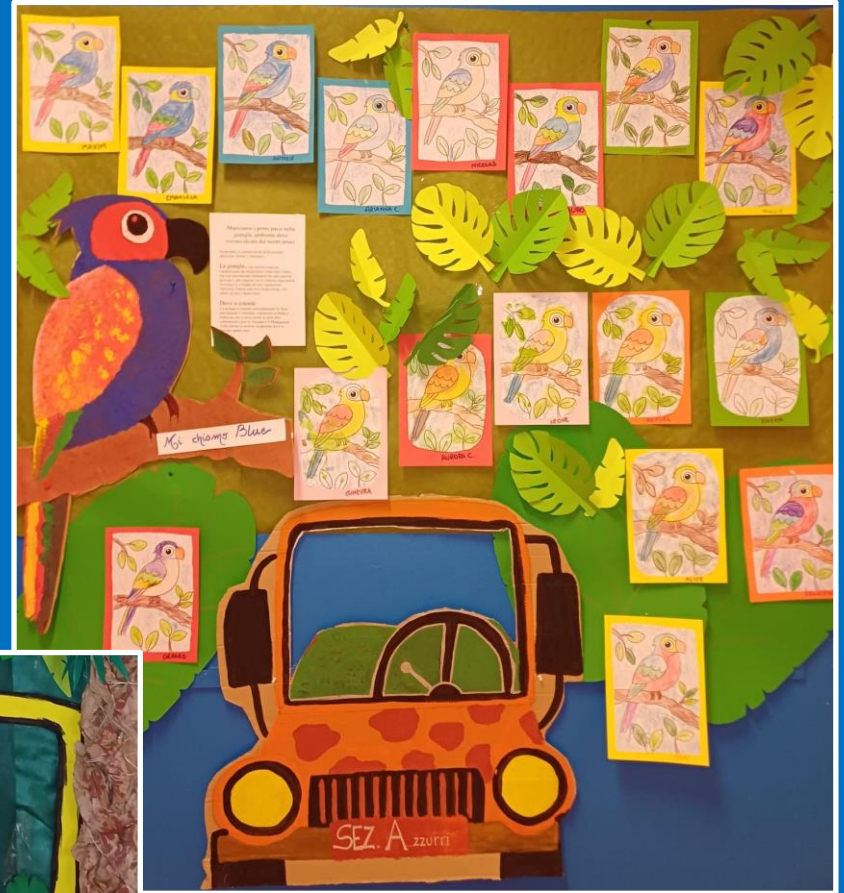
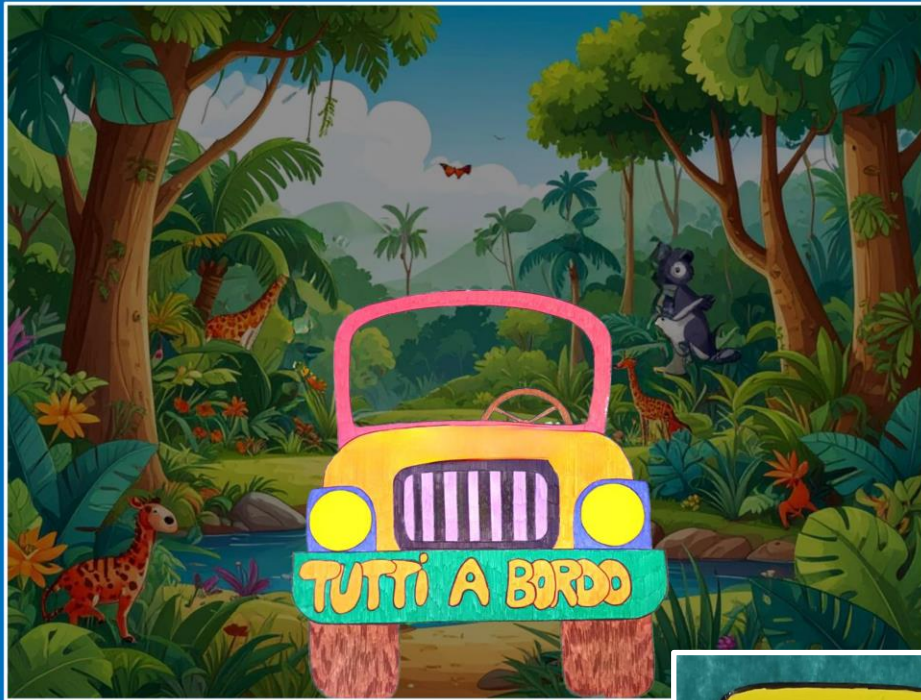


I cuccioli d'uomo sono accolti da nuovi amici. Abbiamo mosso i primi passi nella giungla e nella savana, ambienti dove vivono i nostri amici.





Siamo partiti per esplorare la giungla e la savana!



Vivono nella giungla il pappagallo Blue e la scimmia George.

Blue il pappagallo è un maestro nella comunicazione, che aiuterà i bimbi ad **esprimersi e a esprimere i propri bisogni.**

Quando, ancora piccolo, muoveva i suoi primi passi nel mondo, ricco di creature ed esperienze ancora tutte da scoprire, il suo entusiasmo per le novità veniva talvolta affievolito dalla solitudine.

Ma crescendo, e con l'aiuto dei suoi amici, Blue ha capito che la felicità è vera solo se condivisa.















George la scimmia è maestro nel trasmettere gioia.

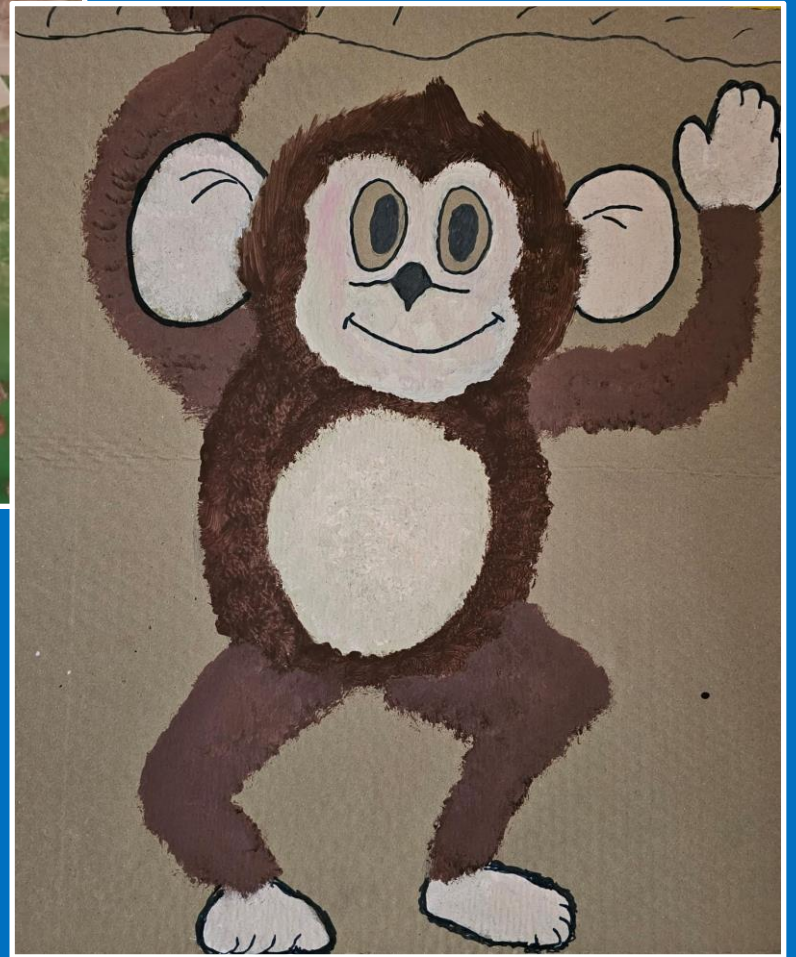
**Lui, così energico e allegro,**  
coinvolgerà i bambini in divertenti giochi.

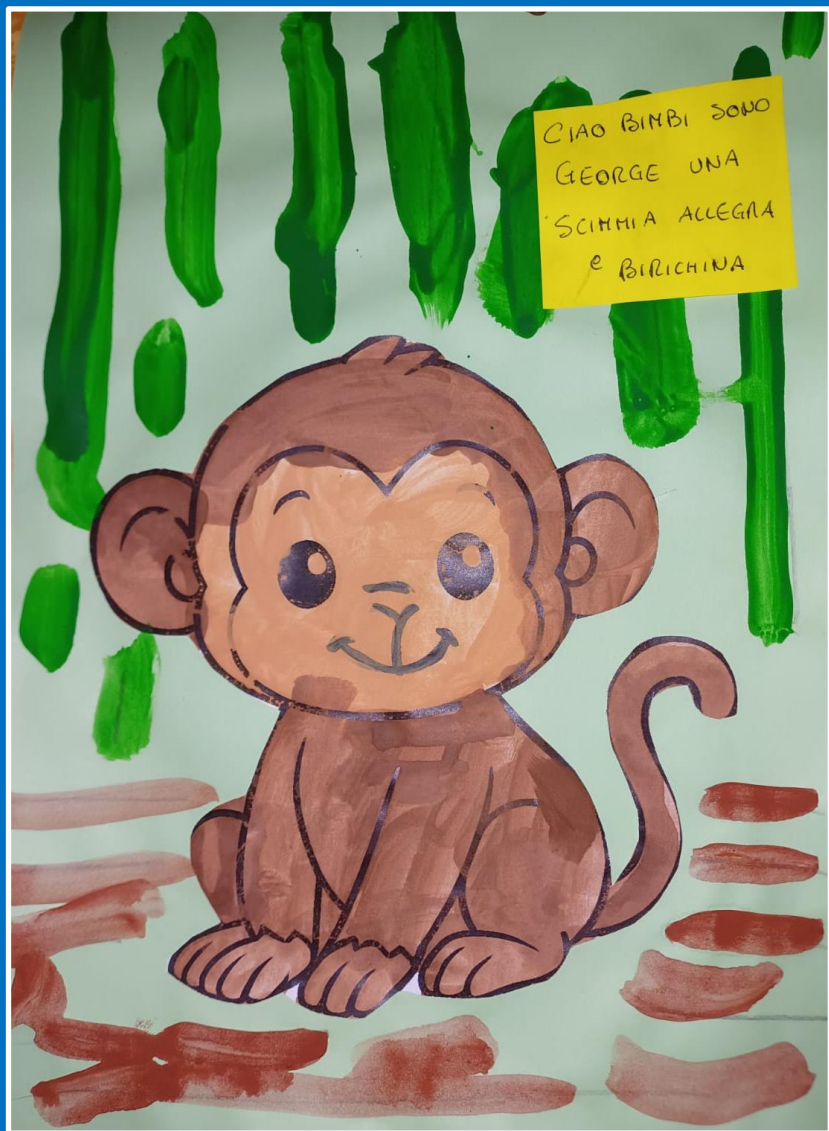
George vive tranquillo nella giungla,  
circondato da estese foreste piene di  
amici pelosi.

È sempre contento, e qualche volta  
la gioia è così tanta da non riuscire a  
contenerla.





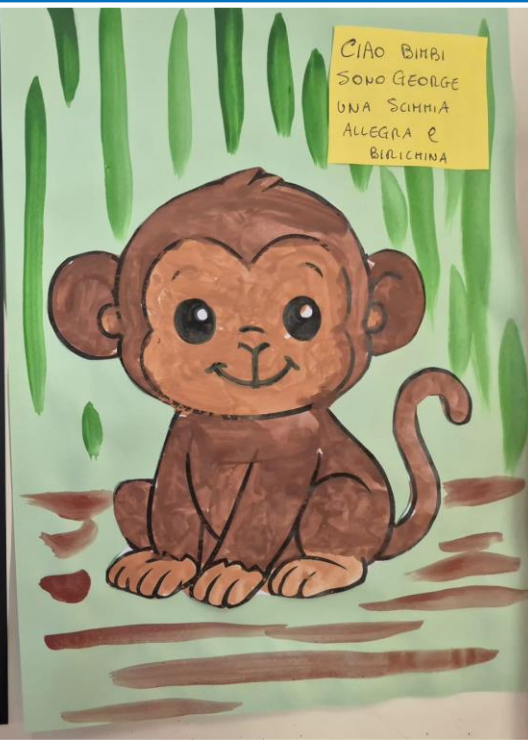












Dopo aver scoperto le loro caratteristiche:  
( il loro habitat, come sono fatti e cosa  
mangiano) li abbiamo accolti in sezione  
e riservato loro un posto d'onore  
all'interno della scuola.





## Emozioni

Blue e George ci hanno parlato **di solitudine e di gioia**: sono emozioni che proviamo anche noi?

Quand'è che ci sentiamo soli oppure pieni di gioia? Diamo un colore a queste emozioni.

Conversazioni e rappresentazioni grafiche hanno aiutato i bambini a esprimersi, riconoscendo e iniziando a gestire le emozioni.



# Emozioni

Blue e George ci hanno parlato di **solitudine** e di **gioia**: sono emozioni che proviamo anche noi?

Quand'è che ci sentiamo soli oppure pieni di gioia?

A queste emozioni abbiamo dato un colore.





## SECONDA TAPPA. Tempi di realizzazione: dicembre – gennaio – febbraio - marzo

Abbiamo accolto il Natale con

- riflessioni sul suo significato e sul suo messaggio di amore, di pace e di rispetto.
- Individuato i simboli del Natale.
- Inventato un dono.
- Ascoltato e compreso testi inerenti all'argomento.
- Memorizzato filastrocche e poesie.













# Arriva l'inverno

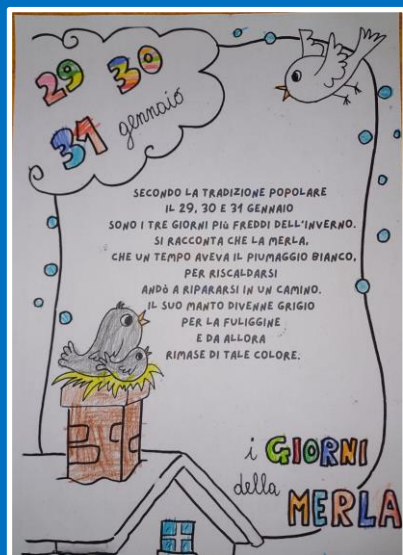
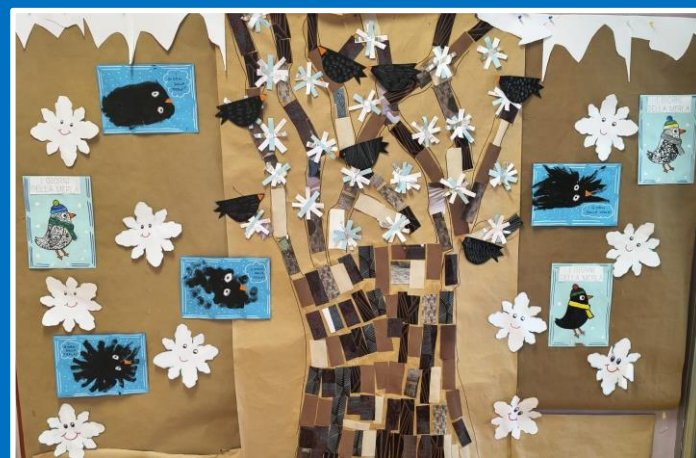
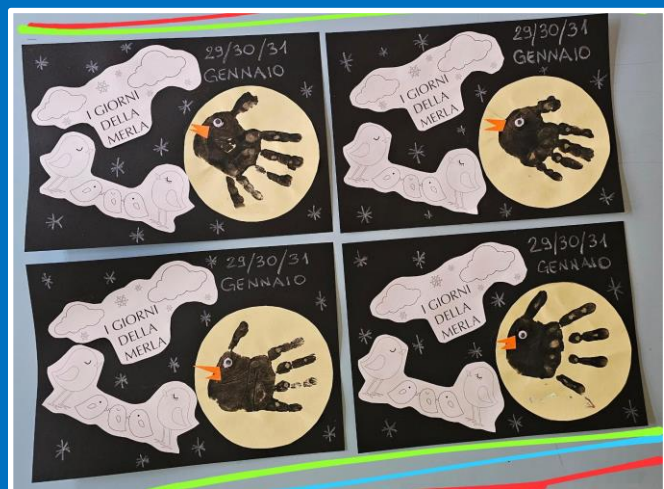
Abbiamo scoperto le sue caratteristiche,  
illustrate attraverso attività grafico pittoriche.







# I giorni della merla 29, 30, 31 gennaio



Nella savana abbiamo  
incontrato l'elefante Hathi e il  
leone Simba.

Hathi è il maestro della  
saggezza, che ci ha  
**incoraggiato alla scoperta e  
alla curiosità.**

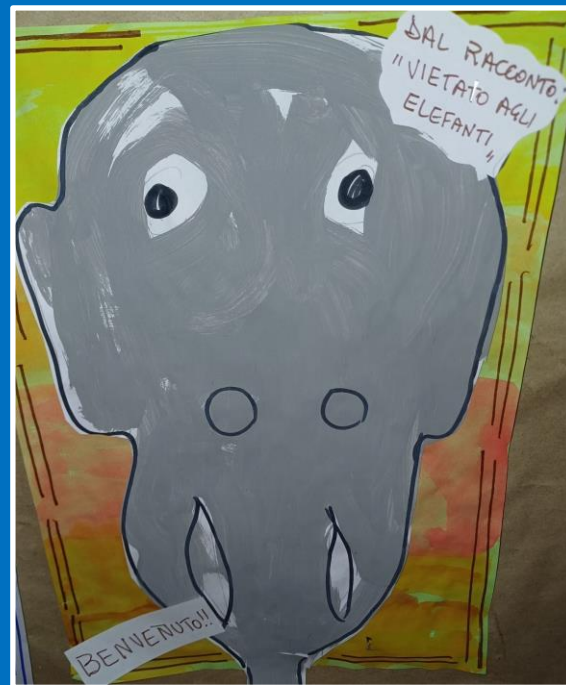
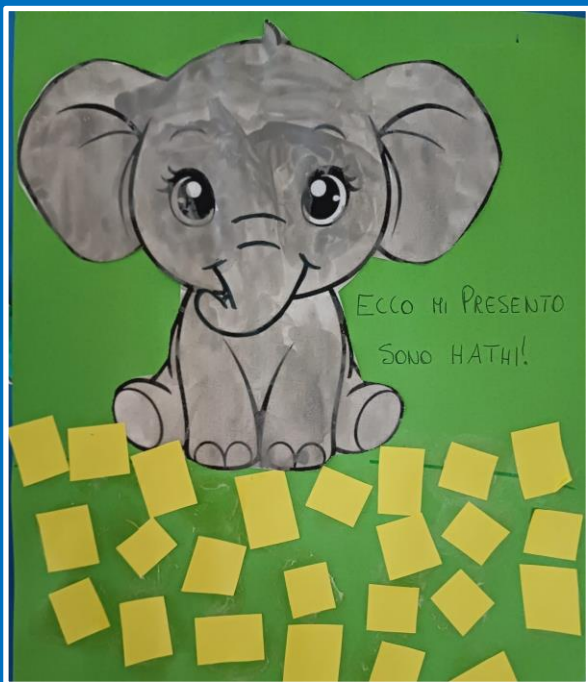
Hathi di solito è molto felice,  
ma ci sono giorni in cui la  
tristezza bussa al suo cuoricino  
e non c'è nulla che lo rende  
contento.

Ha capito che quando si sente  
così, se barrisce forte e si  
confida con i suoi simili, tutto  
passa.











**TERZA TAPPA. Tempi di  
realizzazione: – aprile –  
maggio – giugno**

La primavera fa capolino e la  
natura lentamente si risveglia.  
Abbiamo osservato i fiori, gli  
insetti, gli alberi da frutta che  
arricchiscono questa stagione.



Simba il leone è da sempre simbolo di coraggio, forza e protezione.

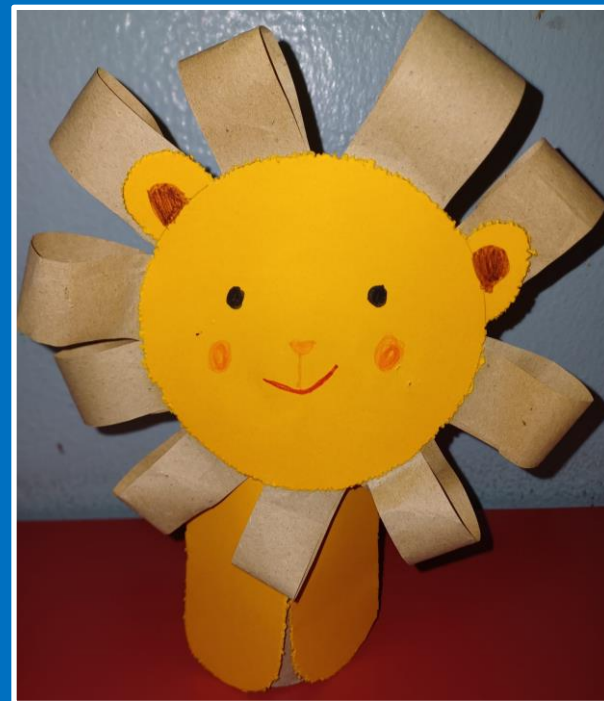
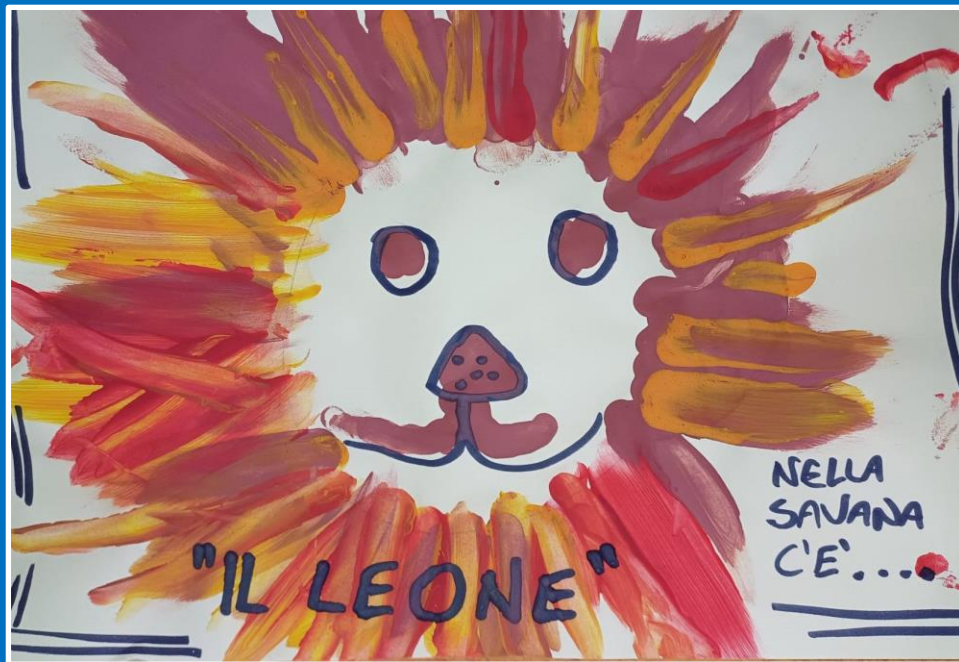
Anche Simba **qualche volta ha paura.**

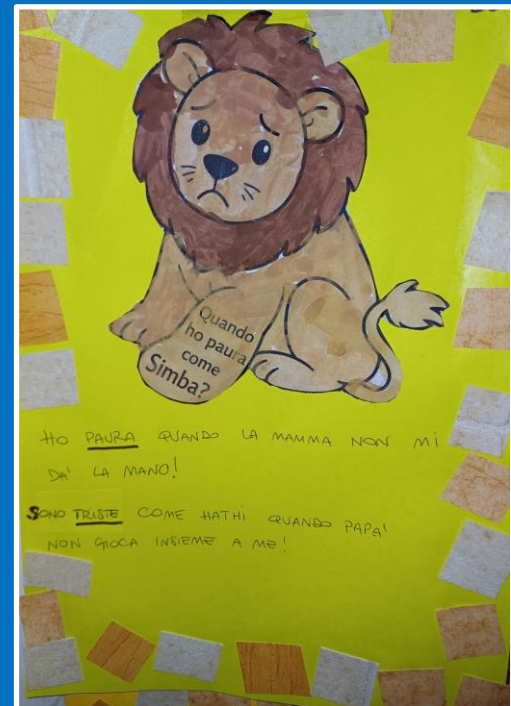
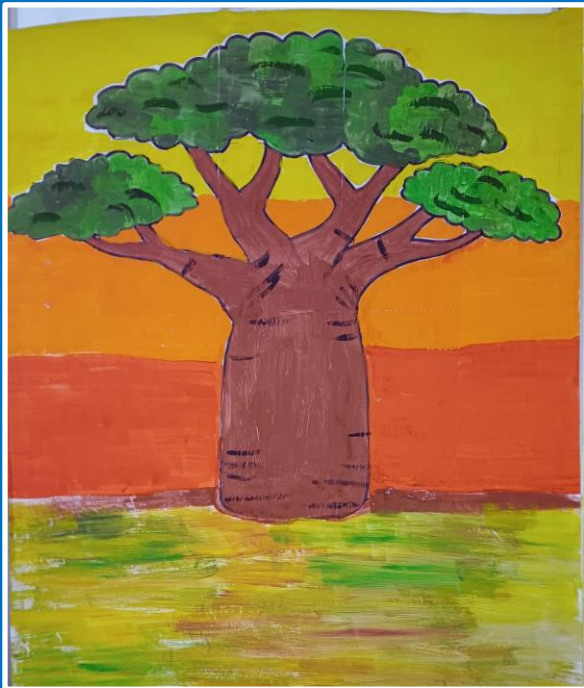
Quel tipo di paura che ti fa attorcigliare la pancia, prudere il naso e tremare la punta delle orecchie.

Scoprirà, crescendo, che con un amico è più facile farsi coraggio.

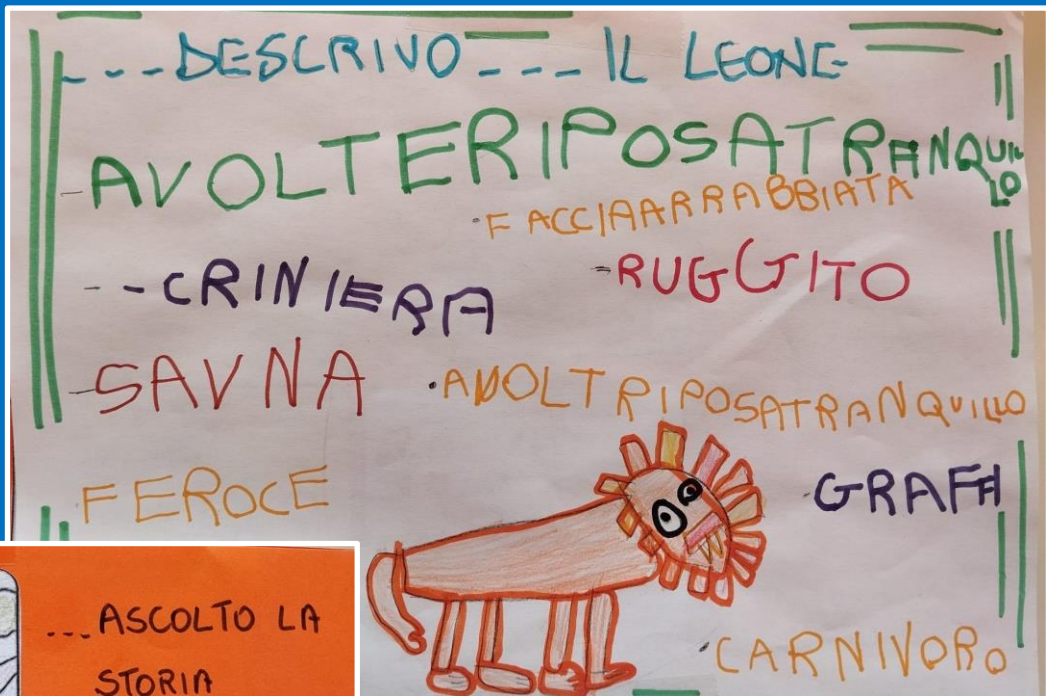












... ASCOLTO LA  
STORIA

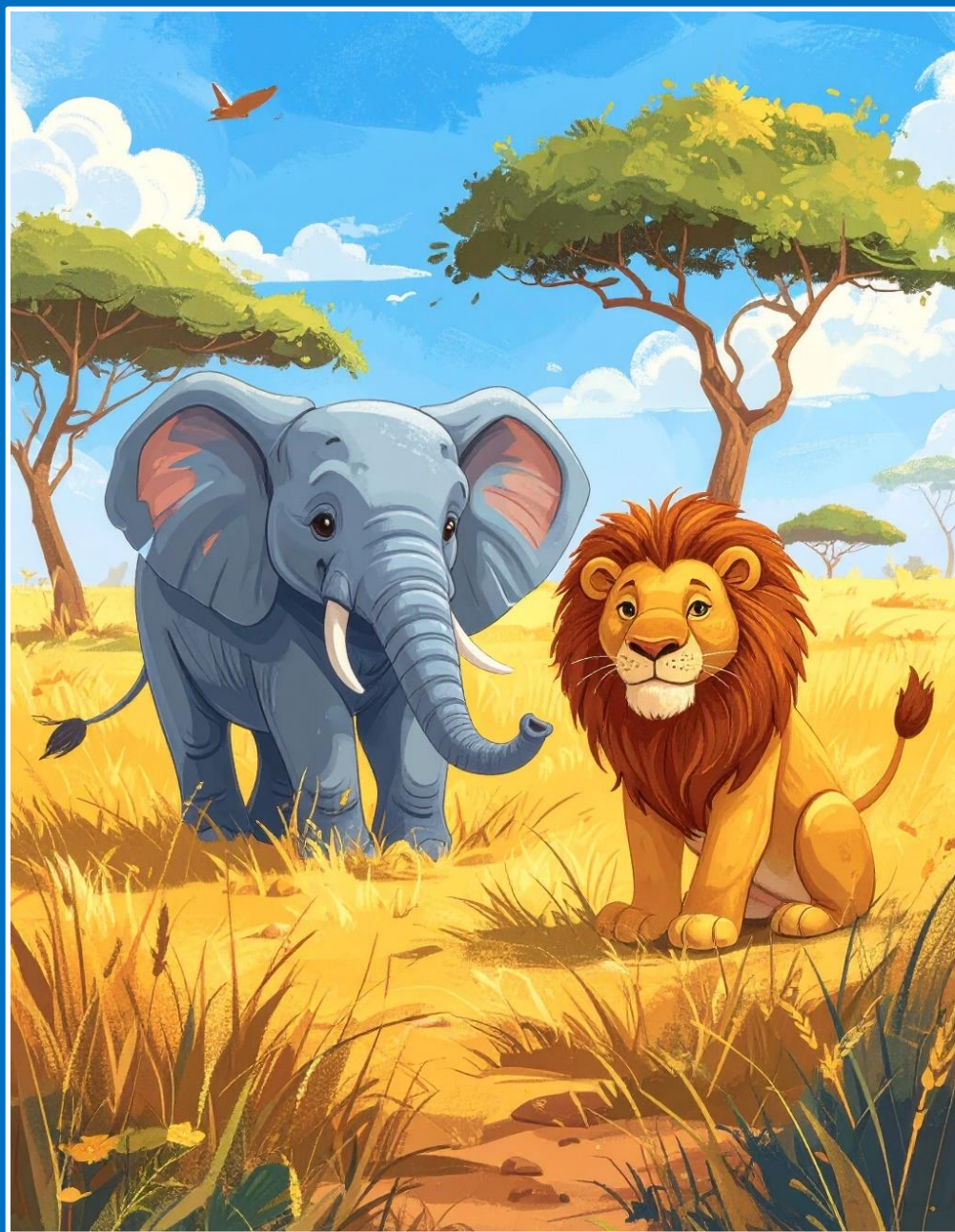
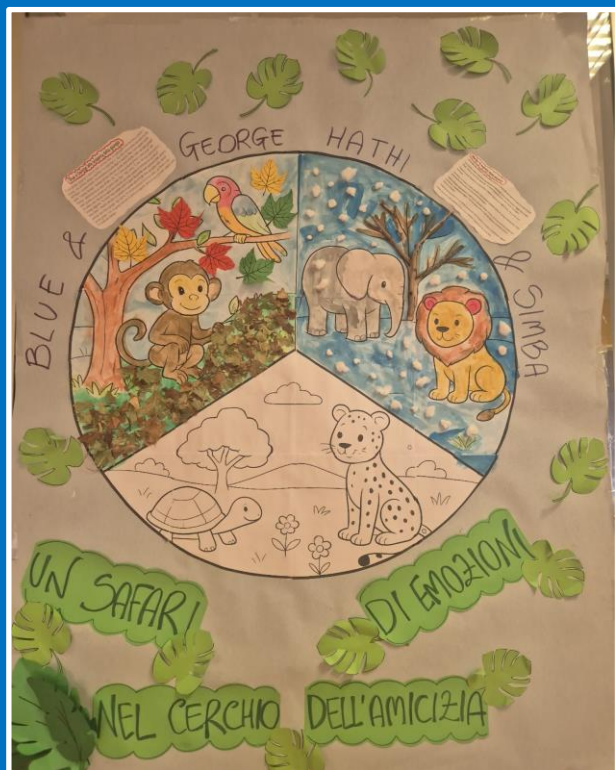
... COLORO

... METTO IN  
SEQUENZA  
LA STORIA



Abbiamo scoperto le loro caratteristiche:

- Qual è il loro habitat.
- Come sono fatti.
- Cosa mangiano.
- Le rappresentazioni grafiche hanno illustrato le esperienze vissute.





Siamo andati alla ricerca di qualche canto che avesse come protagonisti questi due amici.

Imparato canzoni inerenti all'argomento trattato, per sviluppare nei bambini l'interesse per la musica utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti musicali a disposizione.

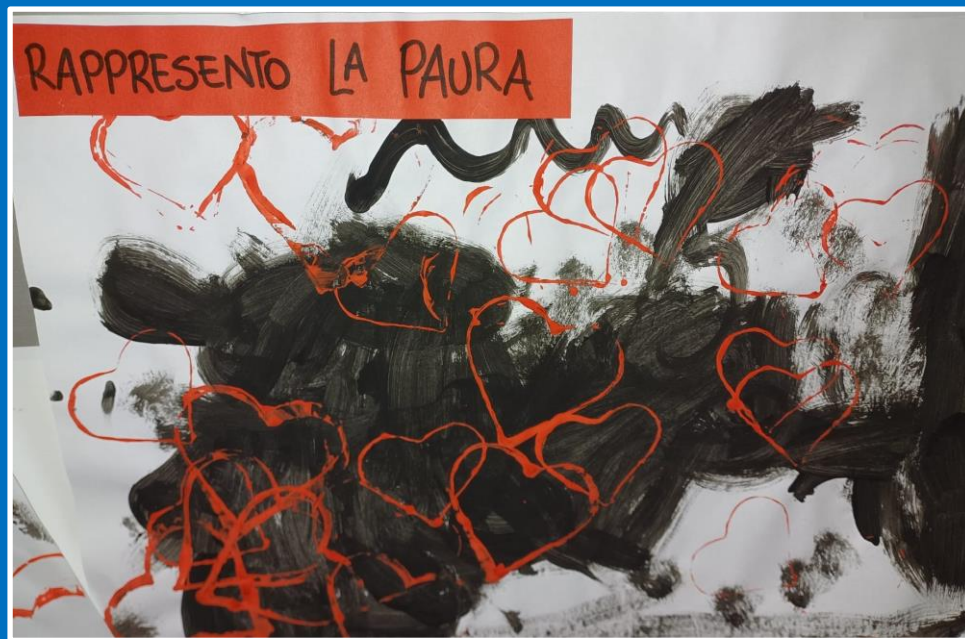


## Emozioni

- Hathi e Simba ci hanno parlato di **tristezza e di paura**: sono emozioni che proviamo anche noi?
- Quando ci sentiamo tristi oppure pieni di paura?
- Abbiamo dato un colore a queste emozioni.
- Le conversazioni e rappresentazioni grafiche hanno aiutato i bambini a esprimersi, riconoscendo e iniziando a gestire le emozioni.







La savana ci ha presentato Ursus la tartaruga e Zampa il ghepardo.

Ursus la tartaruga è **maestro della pazienza, incoraggia la calma e la riflessione.**

La piccola tartaruga è felice, ma è molto timida: ha paura di parlare con gli amici, preferisce la solitudine e tende sempre a stare in disparte.

Quando ha paura, si chiude su sé stessa.

Un giorno, però, va alla ricerca della sua timidezza: sarà proprio nel corso di questa ricerca che imparerà, infine, a stare con gli altri.







Zampa il ghepardo è maestro dell'avventura: **insegna l'importanza del movimento.**

Lui si sente forte e coraggioso, ma a volte, quando non riesce a fare qualcosa, si arrabbia molto: vorrebbe rompere tutto, lanciare tutto.

Il suo branco, ascoltandolo e dandogli consigli, lo aiuta a essere più sereno.

Abbiamo scoperto le sue caratteristiche: come è fatto? e qual è il suo habitat?







Con un po' di fantasia, abbiamo **immaginato di essere nella giungla**, con liane che pendono da ogni dove, e dove a un tratto spuntano la scimmia e il pappagallo!

**Oppure nella savana**, dove si stanno avvicinando il leone, la tartaruga il ghepardo, l'elefante.

- Abbiamo imitato la loro camminata e il loro verso.
- Realizzato le loro impronte.

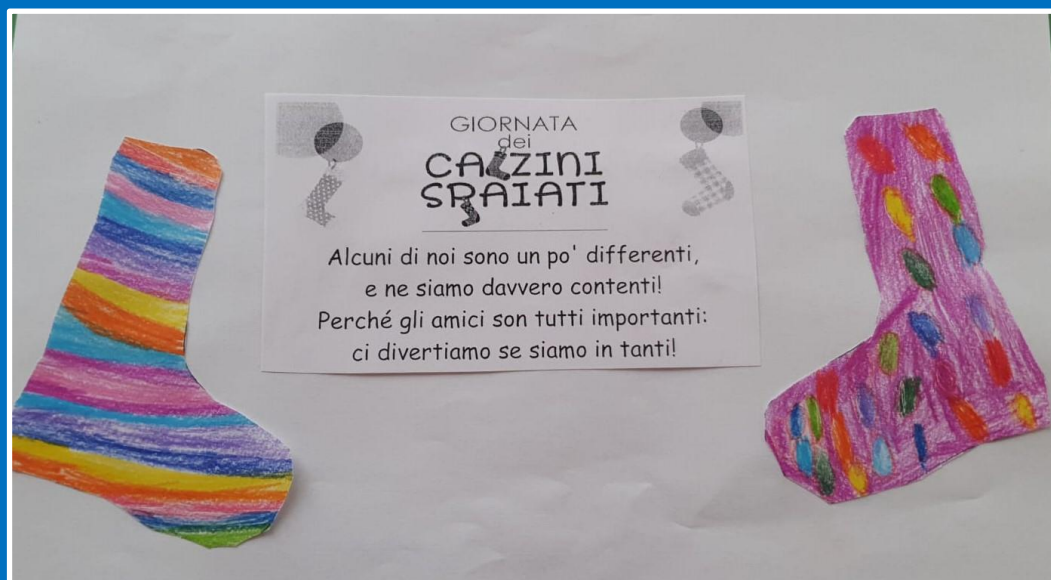
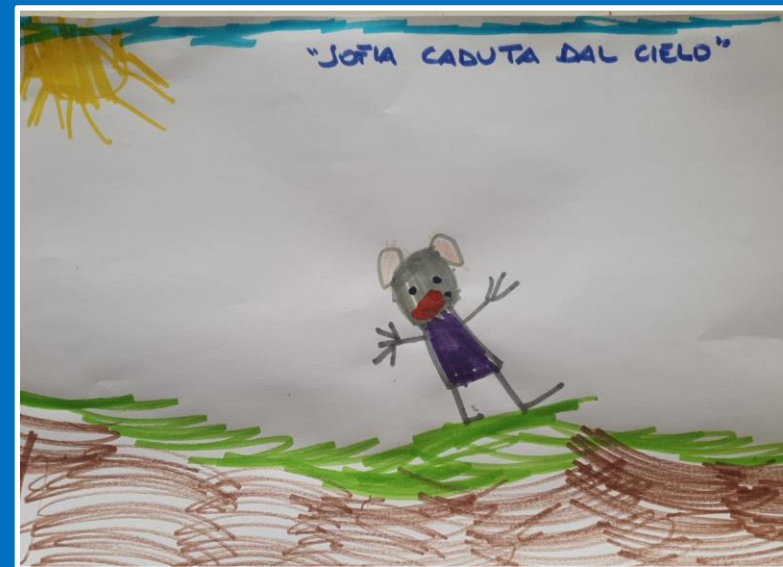




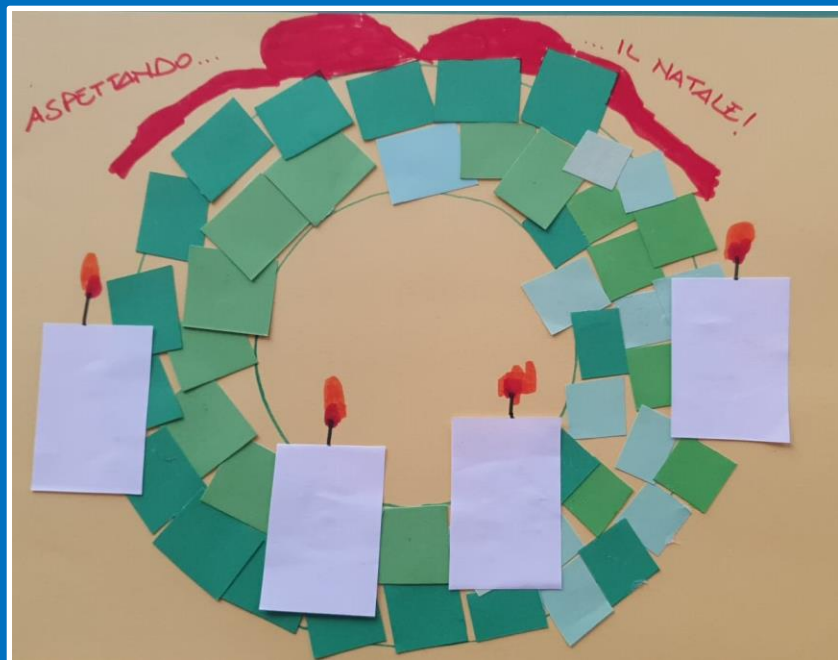
## Attività di religione cattolica con gli avvalenti

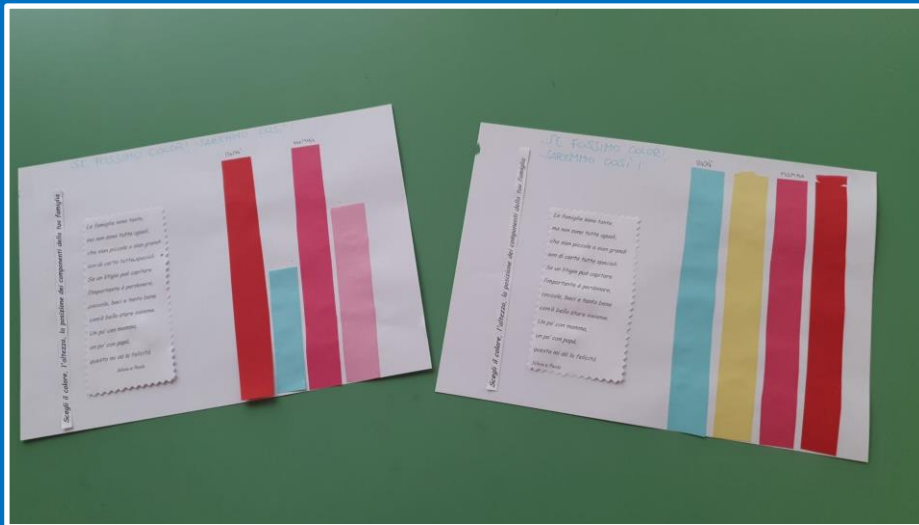
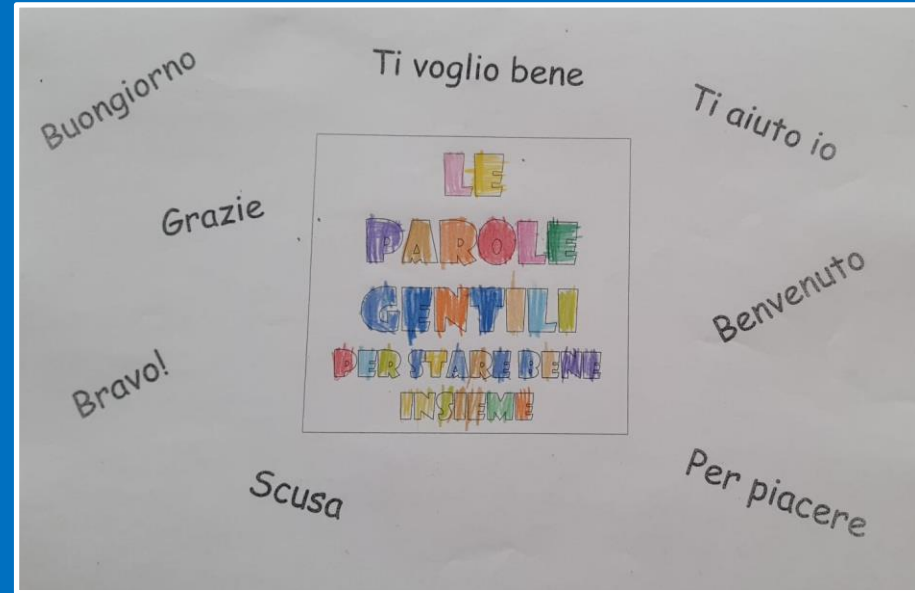
L'attività si è svolta di  
mercoledì nelle sezioni A, C,  
D ed E mentre nelle sezioni B  
e F di giovedì.















L'ANGELO VA DA MARIA



L'angelo va  
da  
Marie

la mesquita di Gesù



UNA  
CALZA  
PIENA  
DI ....





## I DUE FORMICAI

In un bosco, vicino ad un castagno, c'erano due formicai. nel primo abitavano le formiche nere, che erano gentili, si aiutavano, si volevano bene, vivevano, insomma, in pace, erano molto laboriose ed il loro formicaio diventava sempre più bello e più grande.

Nell'altro abitavano le formiche rosse che erano molto battagliere, litigavano continuamente; i formichini non erano ubbidienti e non sapevano giocare insieme.

Il loro formicaio non era bello come l'altro, perché nessuna formica rossa era contenta di lavorare e di stare insieme alle altre.

Un giorno passò in quel bosco un contadino, con un sacco di semi in mano. Il sacco si ruppe ed uscirono molti semi, che caddero proprio vicino ai due formicai.

Le formiche rosse decisero che tutti i semi dovevano essere loro e pensarono perciò di distruggere l'altro formicaio.

Scavarono un canale, che avrebbe portato l'acqua di uno stagno fino al formicaio nemico.

L'acqua cominciò a scorrere, ma più impetuosamente del previsto, minacciando ambedue i formicai.

Le formiche nere prepararono in fretta una barriera do foglie, stecchi, terra e in questo modo salvarono i due formicai.

Passato il pericolo, le formiche rosse chiesero perdono alle loro vicine e da quel giorno impararono a vivere in pace.

E il loro formicaio?

Diventò grande, spazioso, pieno di formiche che lavoravano con gioia e si volevano bene.

E da tutto il bosco gli animalletti venivano a vedere i due bellissimi formicai!



Racconto: l'amicizia vince sempre



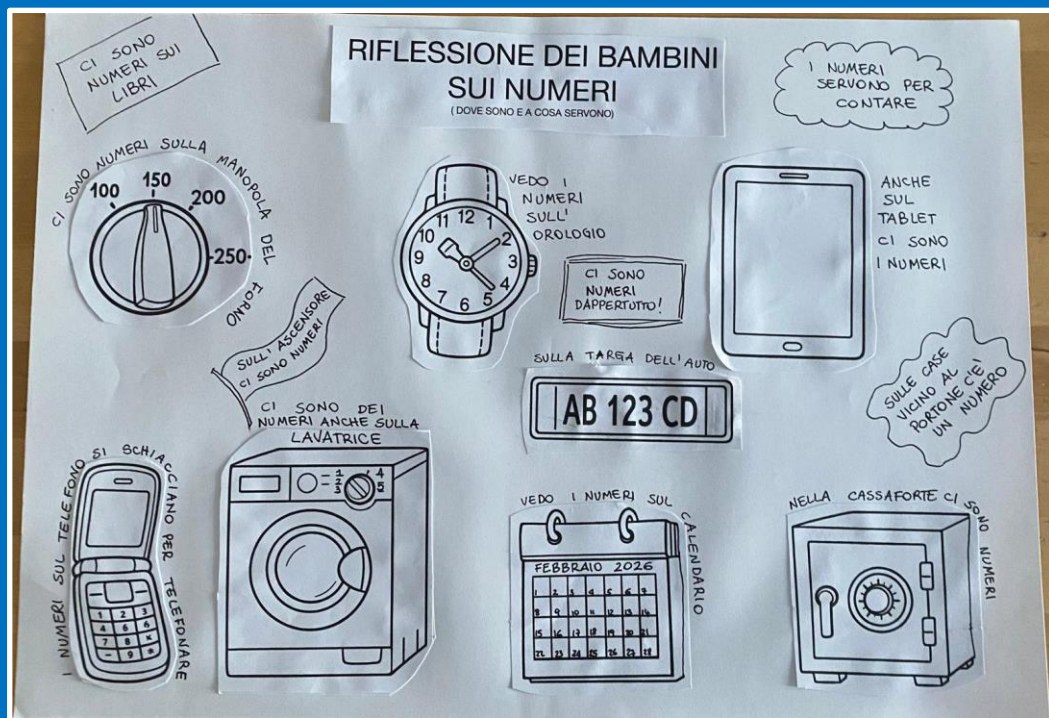
Hanno fatto da cornice al progetto i laboratori INTERNI per agli alunni di 5 anni che hanno arricchito l'attività didattica.

## Precalcolo





# Precalcolo



... UNA MOSTRA DI RITRATTI!

A child's drawing of a face with a crown, inside a blue oval frame. The face is drawn with black outlines for the eyes, nose, and mouth. The crown is yellow with pink and red details. The drawing is set against a light background and is surrounded by a blue border with decorative elements.



## Prescrittura



FUNGO

FUNGO

FUNGO



SOLE

SOLE

SOLE



FOGLIA

FOGLIA

FOGLIA



GATTO

GATTO

GATTO



TARTARUGA

TARTARUGA

TARTARUGA



ZANZARA

ZANZARA

ZANZARA



FRAGOLA

FRAGOLA

FRAGOLA



MELA

MELA

MELA

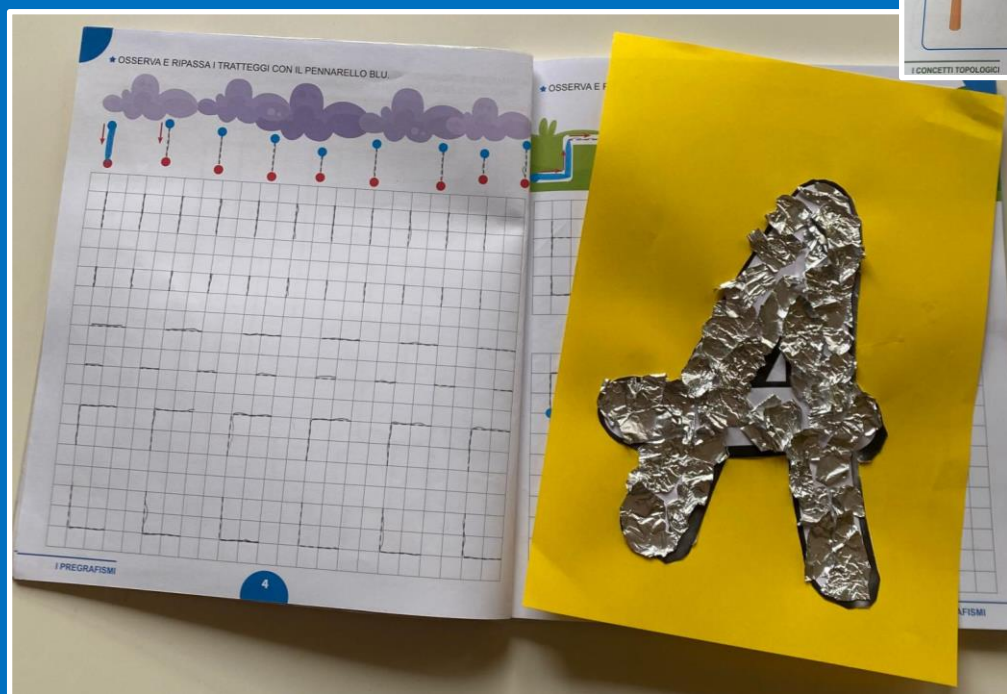


PERA

PERA

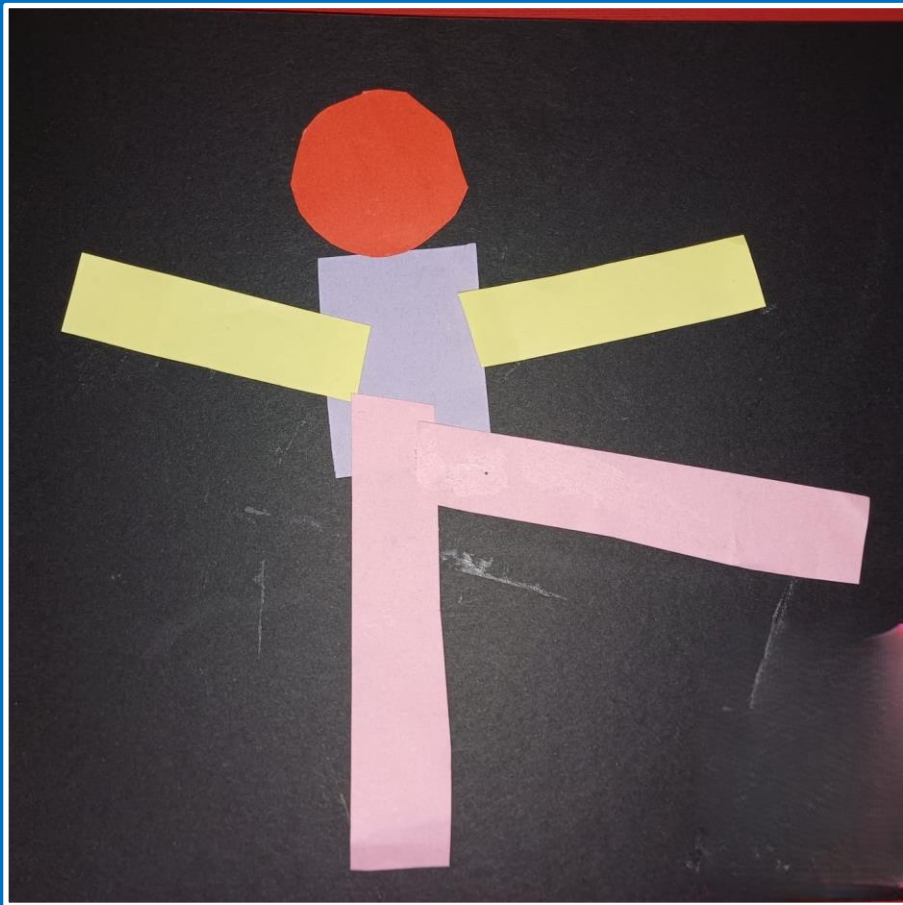
PERA

# Prescrittura e orientamento spaziale

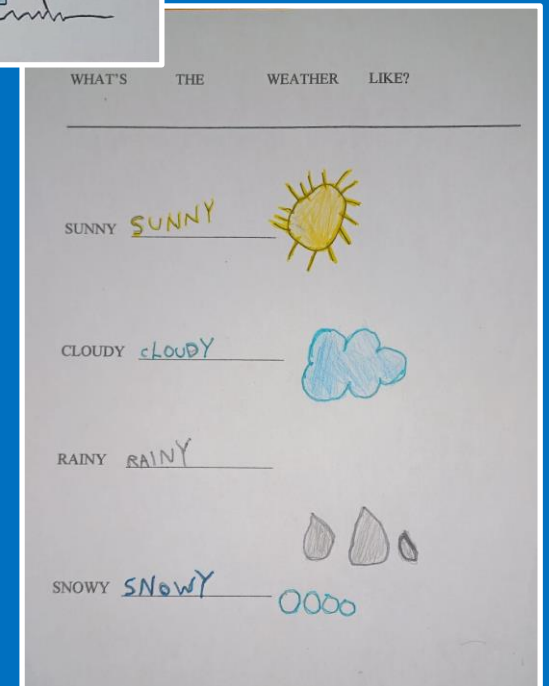
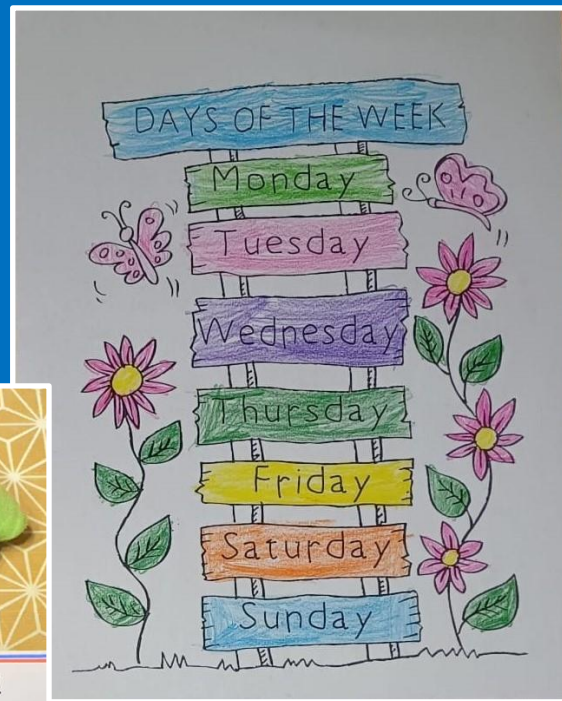




## Il corpo e il movimento



# Inglese





## Musica e passaggio dal suono al gesto grafico

Il segno grafico nasce come gesto, come movimento del corpo.

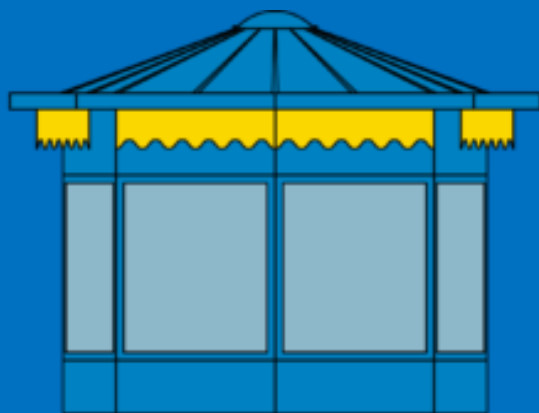
Bruno Munari (artista, designer e scrittore italiano, innovatore della didattica per l'infanzia con i suoi laboratori e libri) osserva: "il suono è movimento nell'aria, il gesto è movimento del corpo, il gesto grafico è movimento fissato sulla carta".



## **Laboratori ESTERNI proposti dalla Portineria di Comunità di Via Osasco 19/A**

La Portineria è luogo di incontro e socialità, all'aperto e al chiuso, è aula studio e lavoro, è luogo per attività, propone corsi e laboratori da 0 a 99 anni, ascolto, lettura e dialogo, azioni ambientali ed economia circolare: punto bici, raccolta rifiuti, rete di commercianti di fiducia.

Primo incontro: "Coloriamo la Portineria",  
a cui ne hanno fatto seguito altri.



**RETE DELLE PORTINERIE DI COMUNITÀ**



- **Laboratorio didattico gratuito per gli alunni di 5 anni: “Il gioco della regola”.**
- Il progetto rientra nelle proposte del Comune di Torino “Crescere in città” in collaborazione con la Polizia Municipale.
- Obiettivi del progetto:
  - facilitare, attraverso giochi educativi, i concetti delle regole, del limite e del rispetto reciproco.
- Contenuto del percorso teorico:
  - cenni sulla figura della Polizia Municipale;
  - la vita e la sicurezza in città;
  - cenni sulla circolazione stradale (segnaletica, semaforo...);
  - il rispetto della cosa pubblica;
  - il rispetto degli altri.

## Eventi speciali

21 settembre: Giornata della pace







Germoglia e cresce come un fiore...

## Il seme della gentilezza







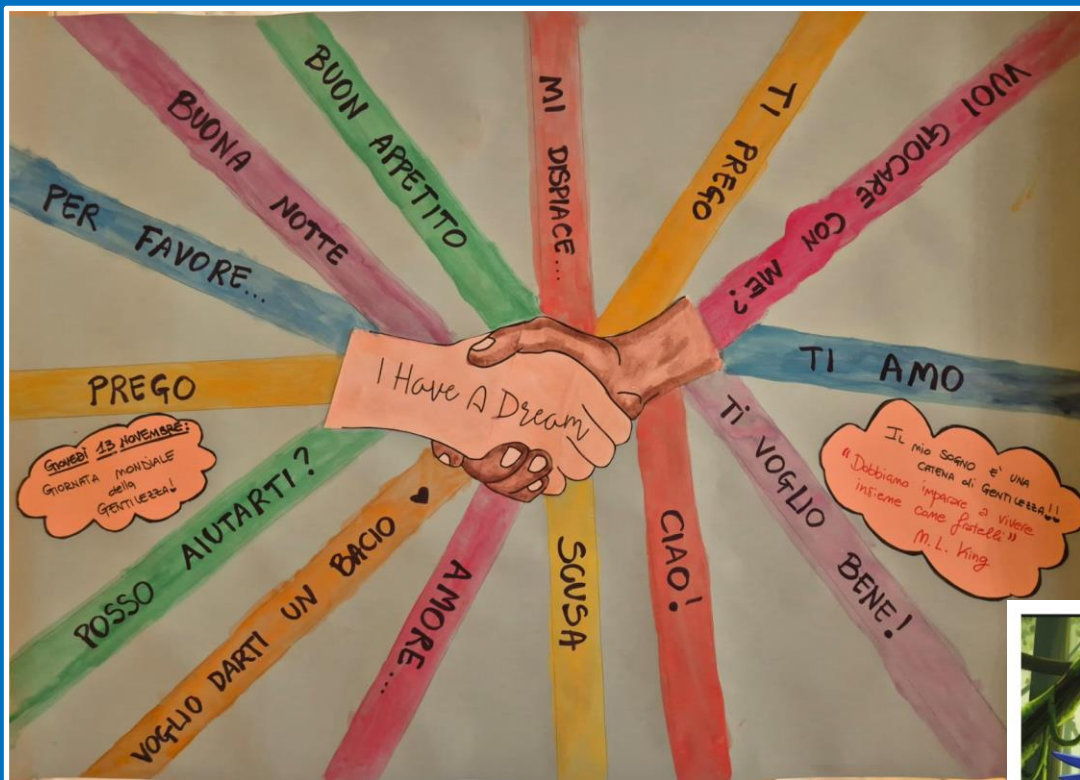

**COLTIVIAMO GENTILEZZA**

DA UN SEME NASCE UN FIORE  
DA UN BACIO NASCE AMORE  
CON GESTI DI DOLCEZZA  
COLTIVO GENTILEZZA.

T'INCONTRO E TI SALUTO  
RINGRAZIO PER L'AUTO  
TI OFFRO LA MIA MANO  
VEDRAI CHE NON È STRANZO!

IMPEGNATI OGNI GIORNO  
CON GESTI E CON PAROLE  
VEDRAI CHE TUTTO INTORNO  
RISPUNDE IL SOLE.

VIVIANA HETTER



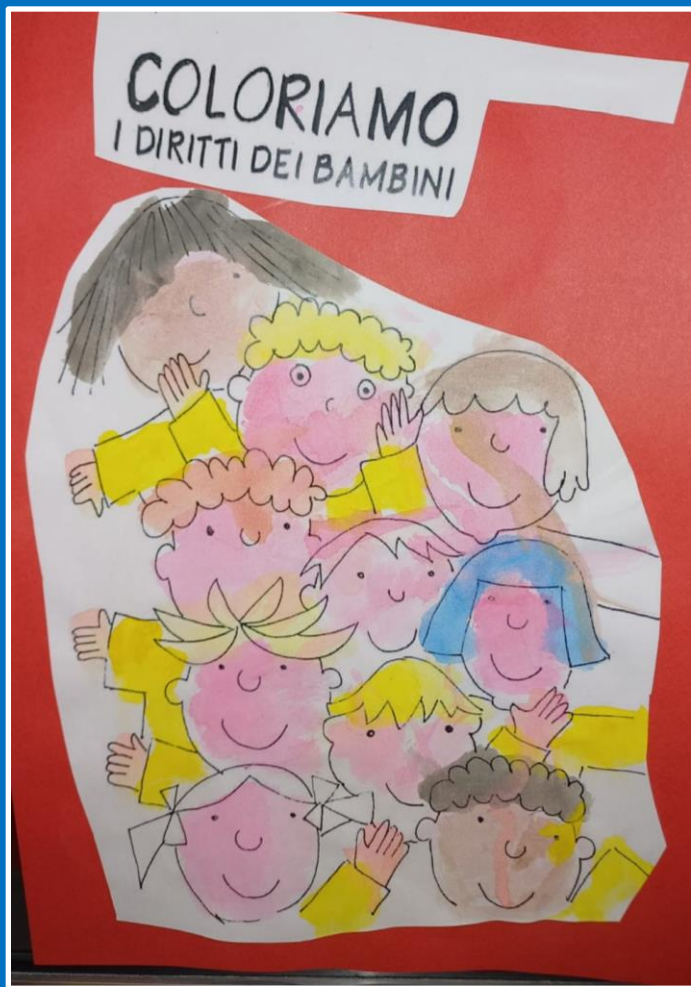
L'Amico Piumato e il Seme di Gentilezza







## 20 novembre: Giornata dei diritti dei bambini e delle bambine





## 20 novembre: Giornata dei diritti dei bambini e delle bambine



20 Novembre :  
Giornata mondiale per i  
diritti dell'infanzia e  
dell'adolescenza.

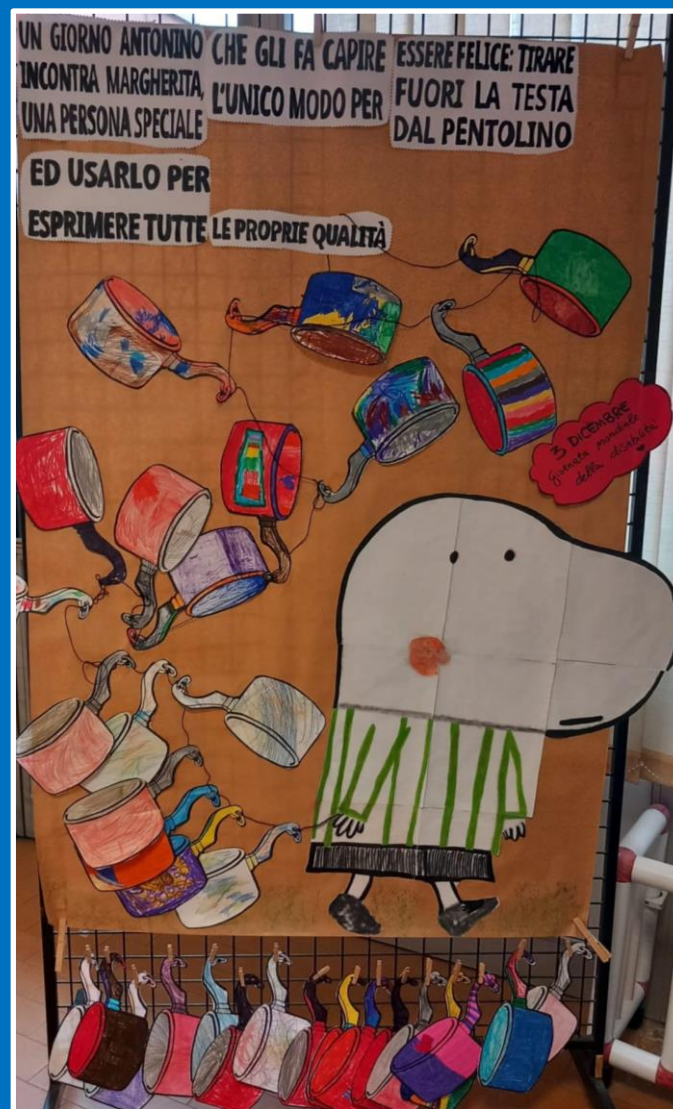








## 3 dicembre: Giornata internazionale delle persone con disabilità



## 3 dicembre: Giornata internazionale delle persone con disabilità

"PERCIO' SII UN ALBERO.  
E, TUTTI INSIEME  
SAREMO UNA FORESTA."





## 23 gennaio: Fondazione AIRC le arance della salute

Un simbolo di impegno condiviso. Quest'anno abbiamo devoluto alla ricerca 799 euro.







## 27 gennaio: Giornata della memoria





## 6 febbraio: Giornata dei calzini spaiati

NON SIAMO UGUALI...  
MA TUTTI SIAMO  
UNICI e SPECIALI





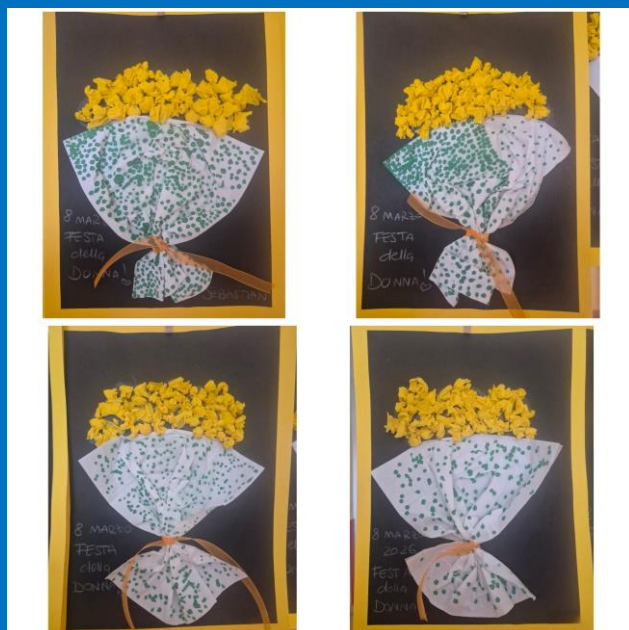


## 14 febbraio: San Valentino





## 8 marzo: festa della donna



## 2 Aprile: Giornata della consapevolezza dell'autismo





20 maggio: Giornata delle api



## I progetti

- **Progetto Sisport.**
- **Progetto “Muovinsieme.**
- **Progetto Continuità.**
- **Progetto Lettura.**
- **Progetto Diderot.**



- **Progetto Sisport** ha offerto a tutti gli alunni una formazione educativa motoria e sportiva per avvicinarli al mondo dello sport. Un progetto ludico e di crescita, uno spazio privilegiato in cui sperimentare e mettere in atto gli schemi motori di base attraverso il gioco.

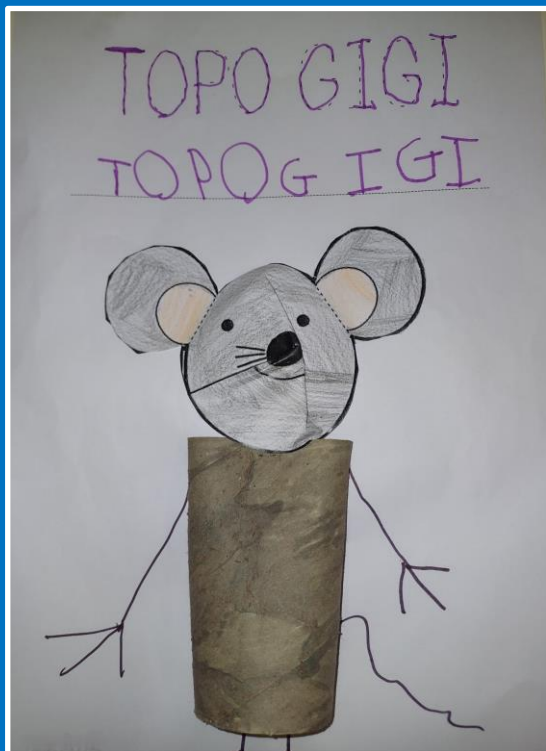


- **Progetto Muovinsieme**, inserito nel Catalogo Scuole dell'ASL: abbiamo proposto a tutti i bambini una camminata (un miglio – circa 1600 metri) nel quartiere o all'interno della nostra scuola. Il movimento e l'attività all'aria aperta sono considerati parte integrante della giornata a scuola.





- **Progetto Continuità** con le scuole primarie dell'Istituto, rivolto agli alunni di 5 anni.



## Progetto lettura

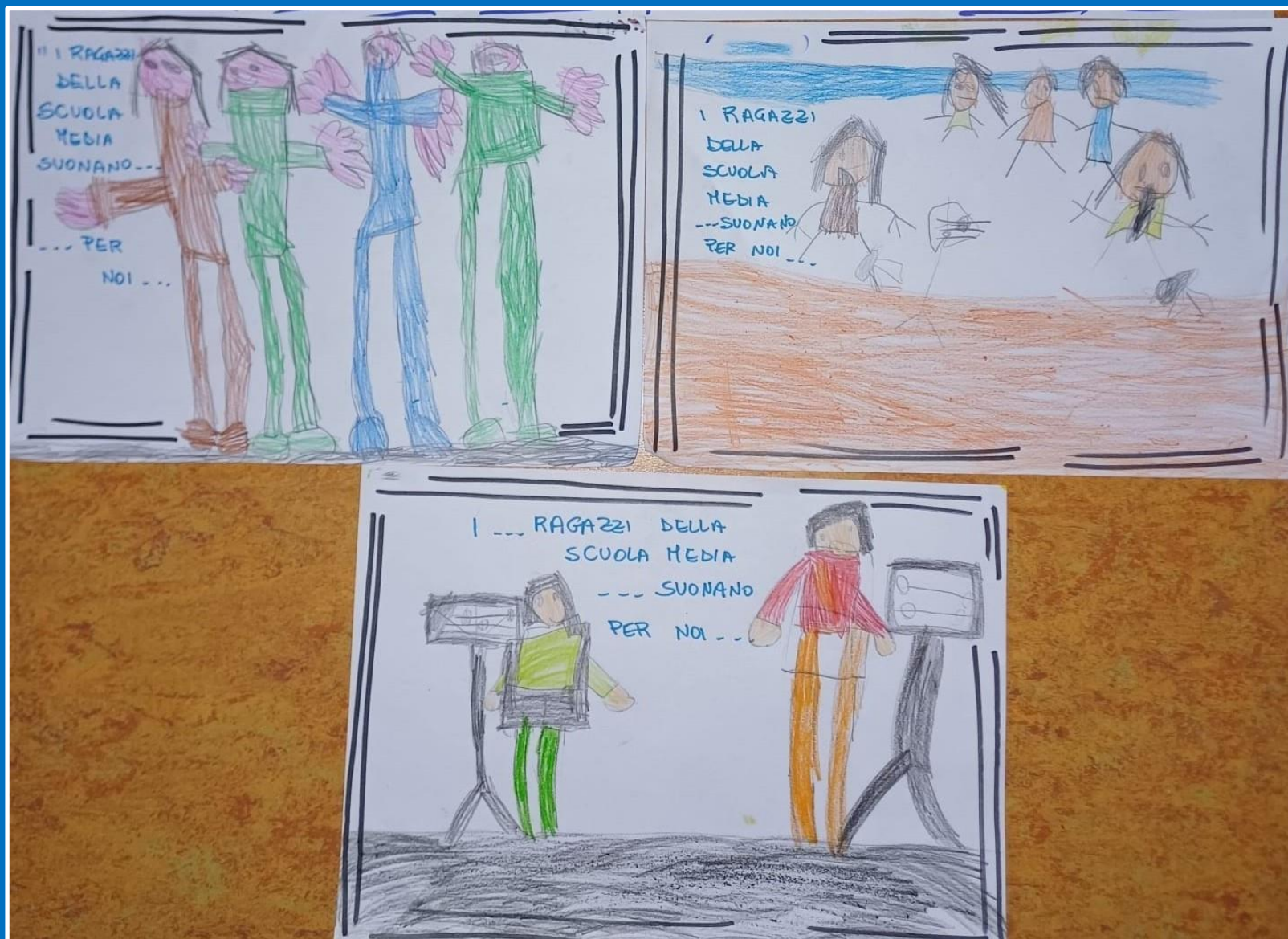


Anche la nostra scuola ha aderito a questa iniziativa seguendo i filoni: **Cantare la bellezza** e **Creature in cammino** con letture ad alta voce proposte ai bambini.

- **Mercoledì 18 febbraio**, al mattino, abbiamo ospitato qui a scuola alcune classi delle scuole medie del nostro Istituto. A conclusione della mattinata, i ragazzi della sezione musicale, sempre del nostro Istituto Alberti-Salgari.
- **Giovedì 19** abbiamo invitato un incaricato della libreria Belgravia;
- **Giovedì 26** abbiamo accolto gli alunni della classe quinta (Scuola Primaria Santorre di Santarosa).



## Progetto lettura

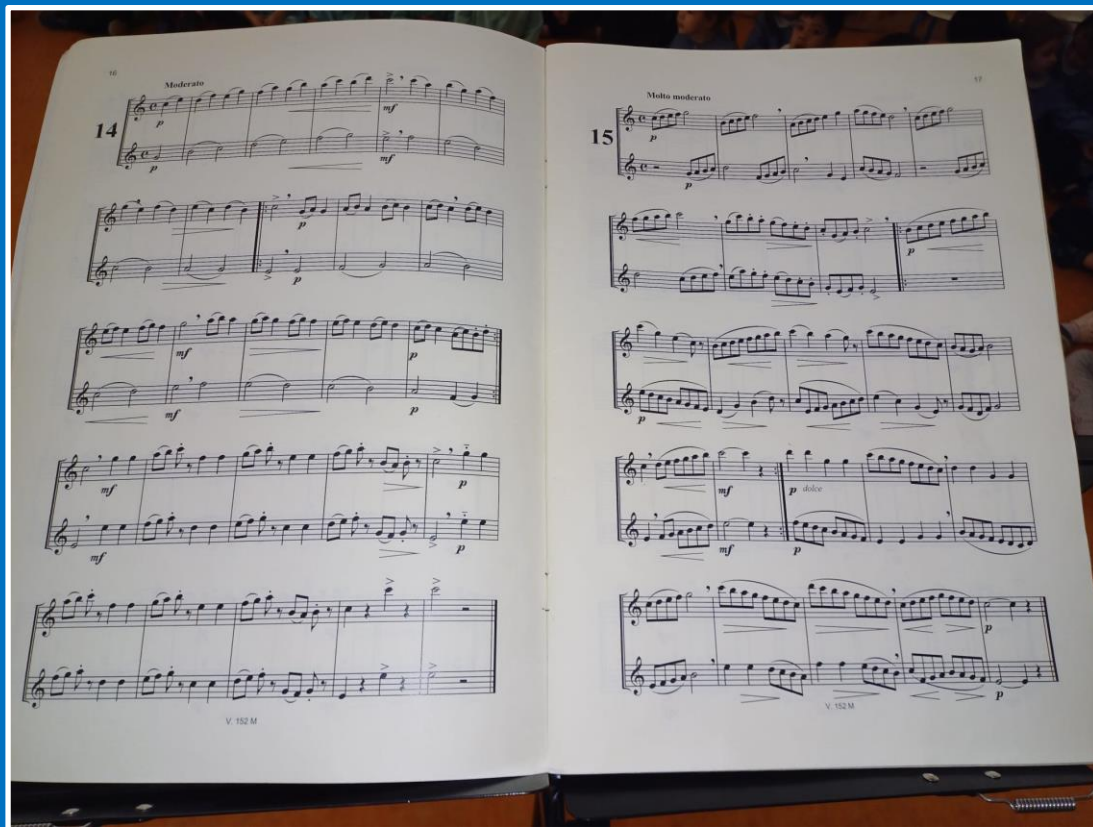


## Progetto lettura



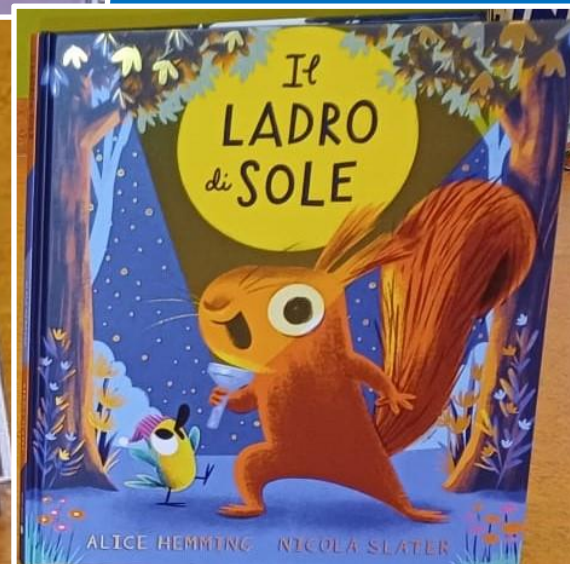
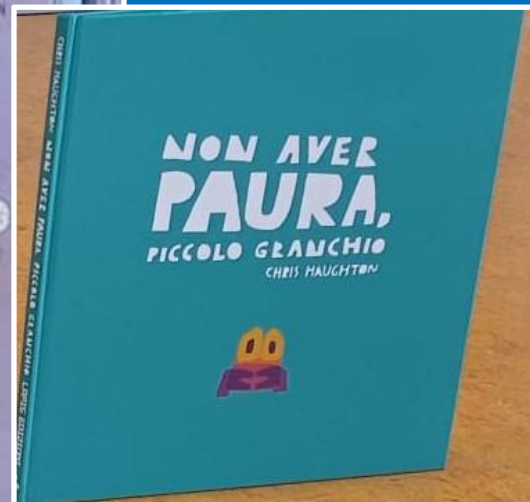
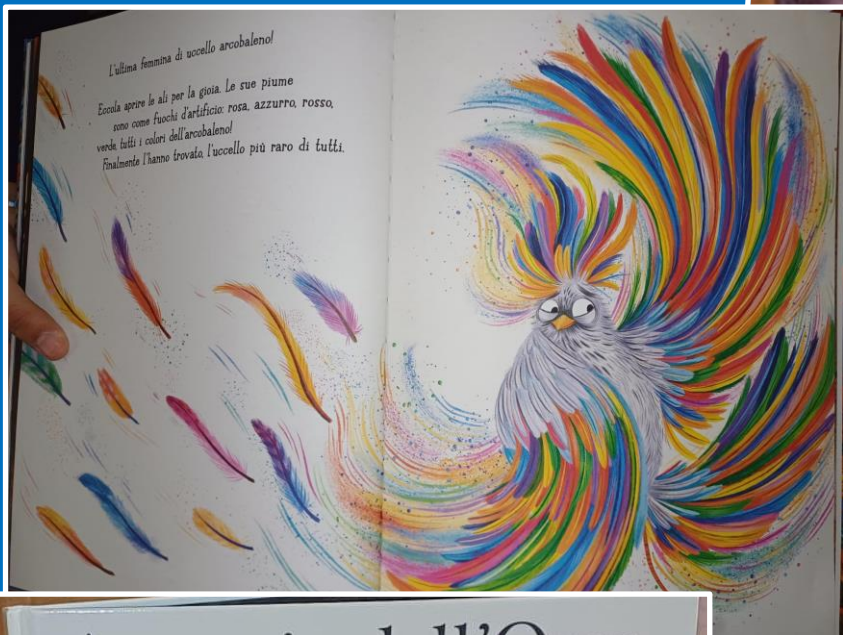


# Progetto lettura

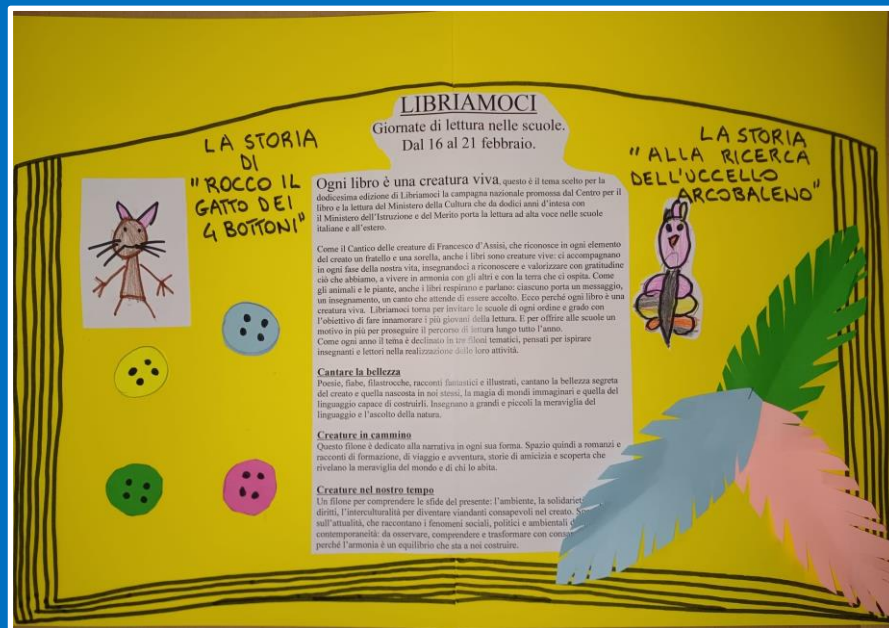
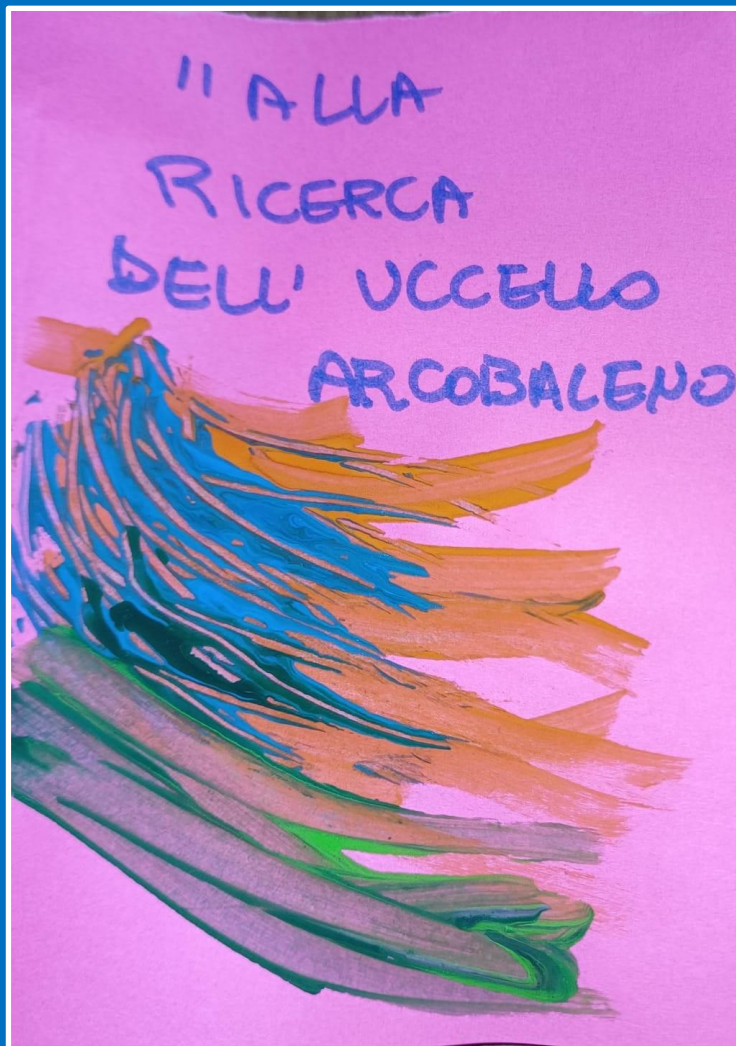


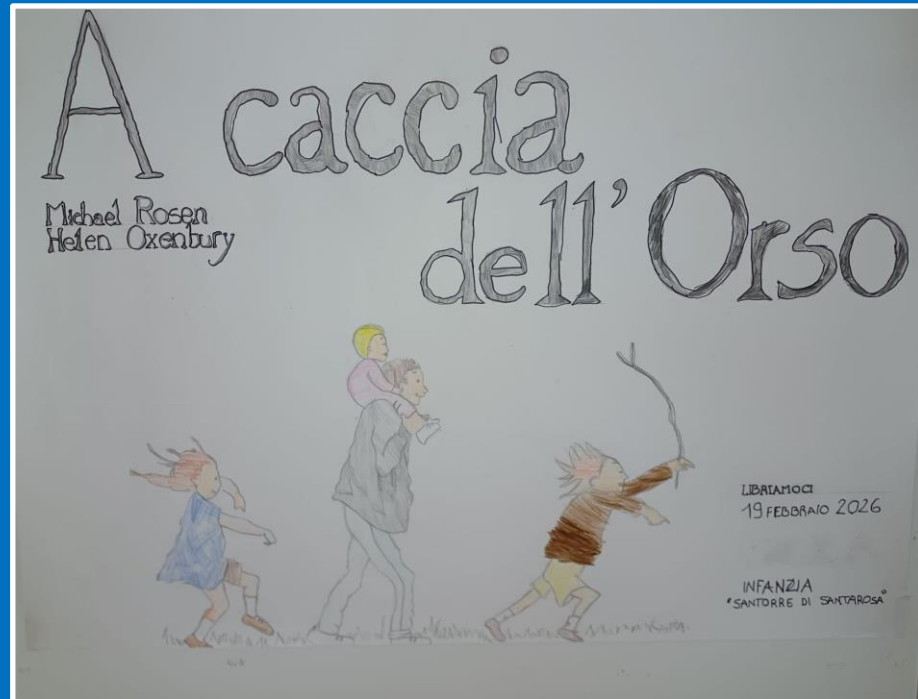
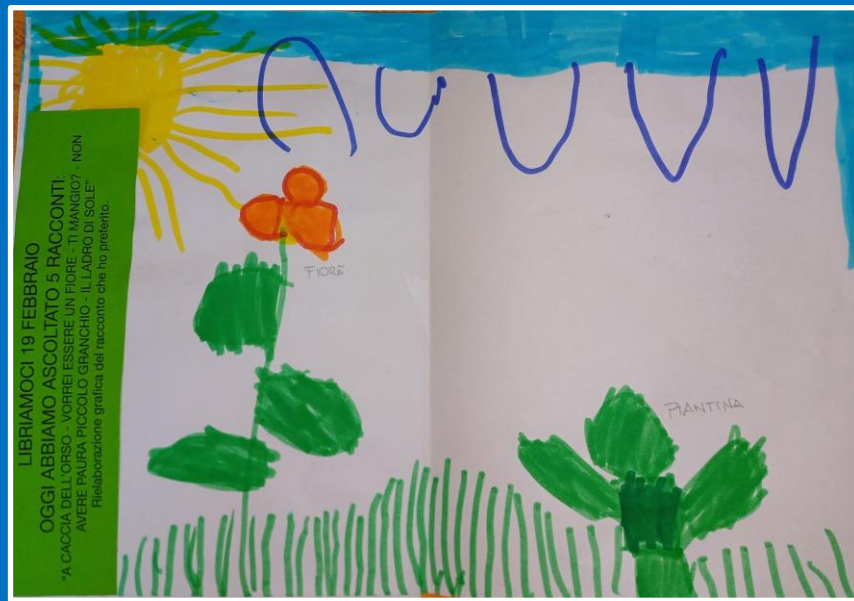
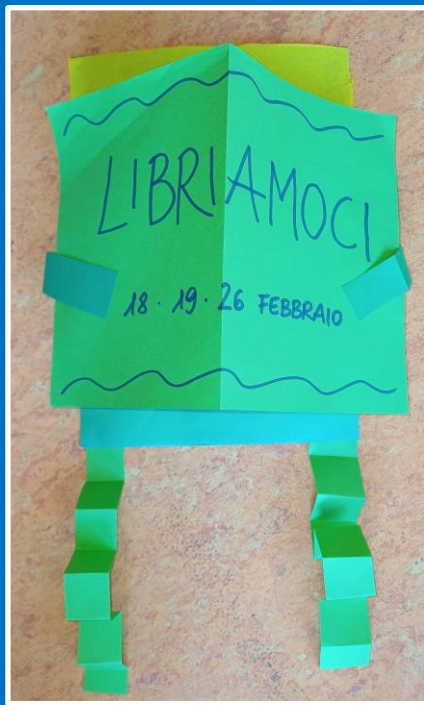


# Progetto lettura







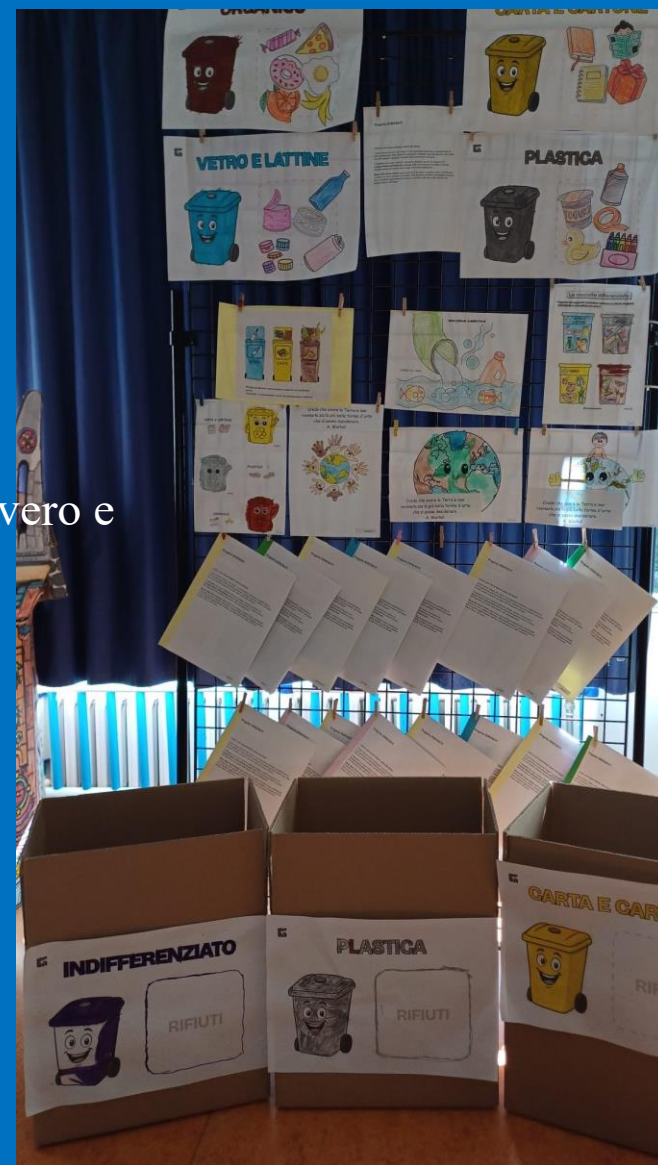




## Progetto Diderot

Il progetto ha avuto come obiettivo quello di promuovere la consapevolezza sull'ambiente partendo dalla riconversione dei rifiuti in risorse, dall'importanza del rispetto della natura e dal surriscaldamento.

Ci è stato affidato un albero contribuendo a formare un vero e proprio ecosistema.



## Uscite e visite di istruzione realizzate

Uscite in quartiere, al mercato, in pizzeria, presso la Portineria di Via Osasco e la biblioteca della Scuola Primaria.





## Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Mostra e laboratorio pratico dal titolo:  
**Questo non è un ritratto!**

Nell'opera Modello di Campo 6, l'artista Tobias Rehberger crea un ritratto di gruppo composto da 15 vasi pieni di fiori, tutti diversi tra loro, un originale ed emozionante ritratto di gruppo, in cui le persone sono sostituite da un insieme di oggetti quotidiani.

E se la vostra classe fosse un giardino?  
Dovremmo pensare alle caratteristiche di ciascuna: che pianta è l'insegnante?  
E la compagna di banco?  
Durante il laboratorio abbiamo inventato ritratti e autoritratti utilizzando scrittura, disegno, collage.



Mostra e laboratorio pratico dal titolo:  
**Di cosa hai paura?**

Un laboratorio sulle emozioni a partire da quella più spaventosa di tutte: la paura.

Di paure ce ne sono tantissime, tutte diverse: grandi, piccole, segrete, pubbliche, antiche e contemporanee...

Ma soprattutto ognuno ha le sue.

Le opere in mostra sono spazi dell'immaginazione, come la Bang-Bang Room di Paul McCarthy, o il lungo corridoio buio che ospita Electric Earth, di Doug Aitken: spazi creativi in cui si esplora la paura per comprenderla, accoglierla e imparare a gestirla.



## Visita d'istruzione

I bimbi di cinque anni hanno assistito allo spettacolo presso l'Unione Musicale:

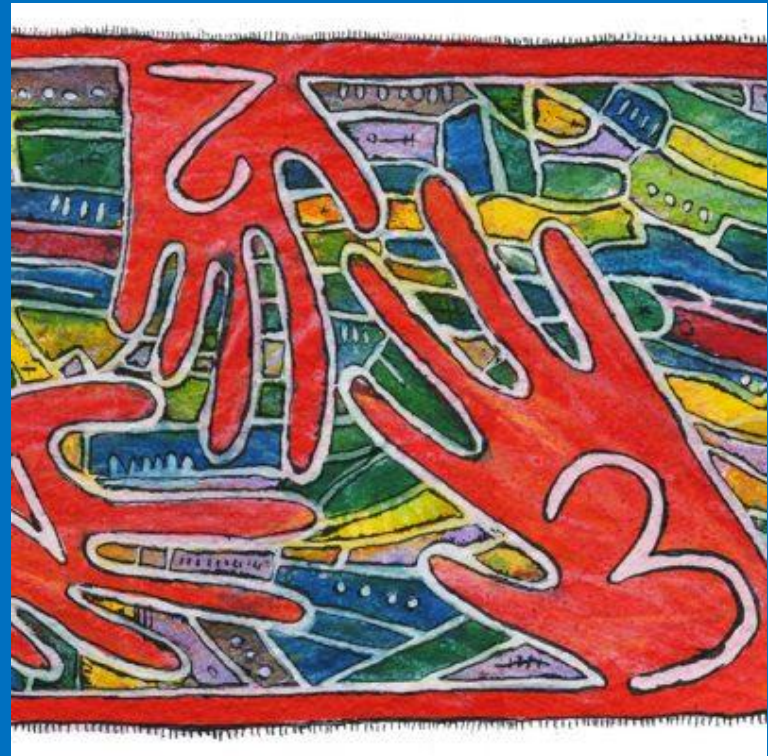
### **Gioco a tre mani**

Cosa succede se un pittore e una pianista giocano insieme? Prende vita un sorprendente "scherzo a tre mani", con momenti magici di musica, colore e poesia.

**Sul palco del teatro due artisti e tre mani realizzano in tempo reale sette quadri sonori, sette storie tutte da immaginare.**

Dal bosco al circo, passando per un faro in mezzo al mare e per una città: vari sono gli scenari e le azioni che – creati con ombre e colori, ritagli e oggetti – si animano e si trasformano senza sosta, sulle note del brano per pianoforte *Pour les enfants* di Béla Bartók.

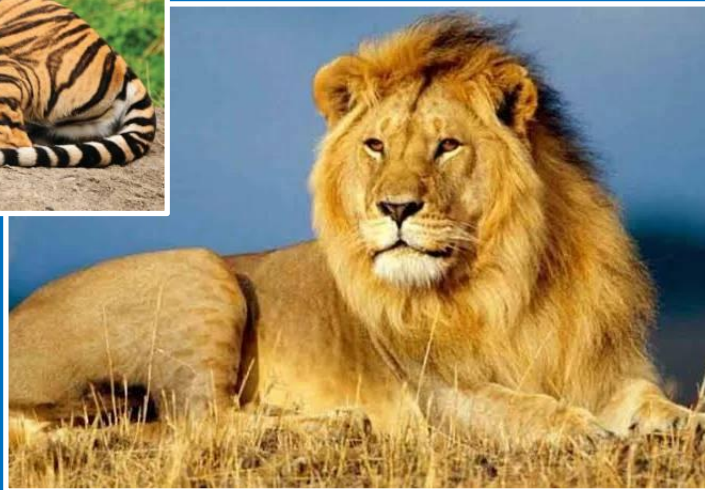
E' stata un'avventura piena di meraviglia, per gli occhi e per le orecchie!



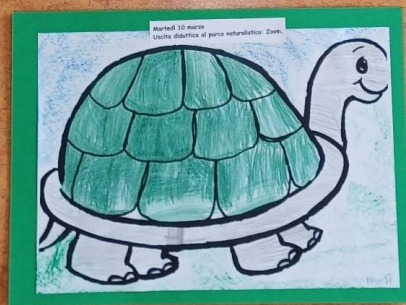
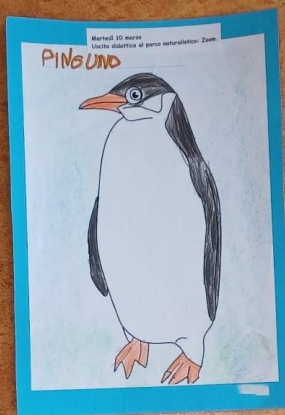
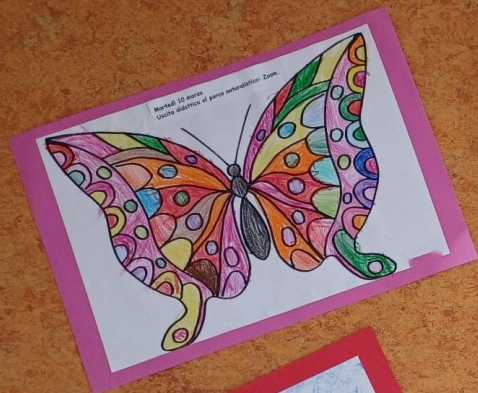
## Uscita didattica a Zoom

### IL PRIMO BIOPARCO IMMERSIVO D'ITALIA

Zoom non è un semplice safari. E' stata un'esperienza di viaggio irresistibile! Un'avventura a piedi, tra Asia e Africa, immersi nella natura per scoprire gli animali nei loro habitat.







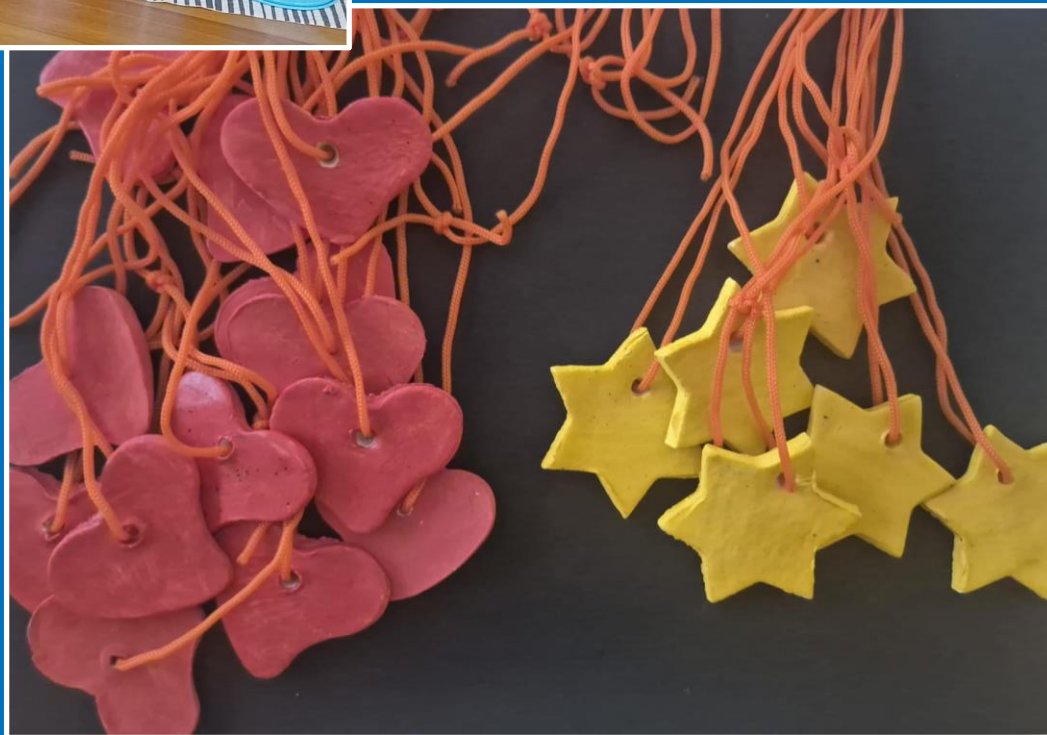
**Momenti di festa**  
**11 ottobre: Festa dell'autunno**







## Festa dell'accoglienza in sezione





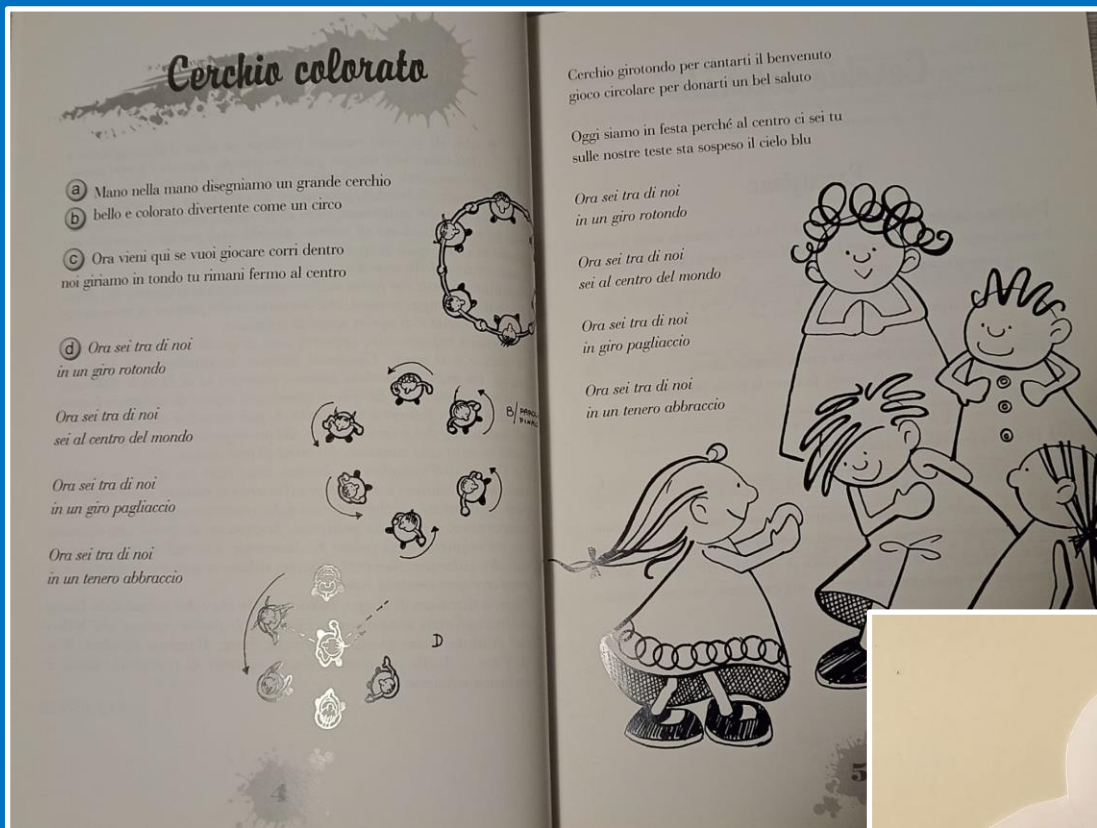


## Festa dell'accoglienza in sezione





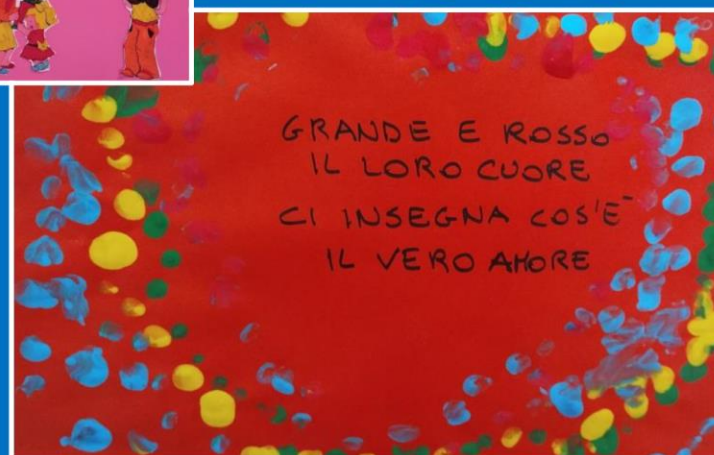
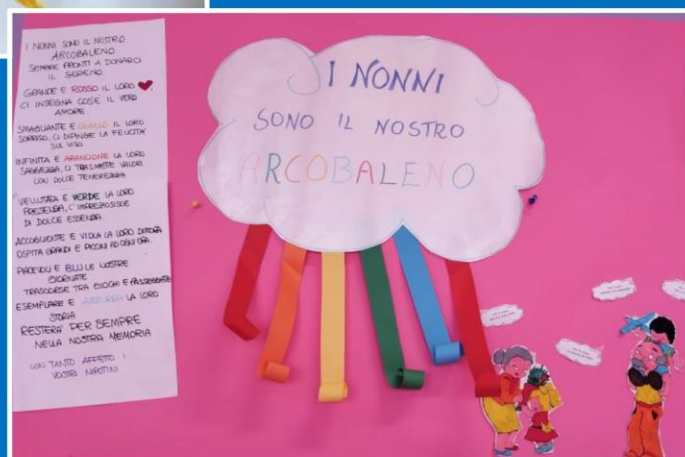
# Festa dell'accoglienza in sezione

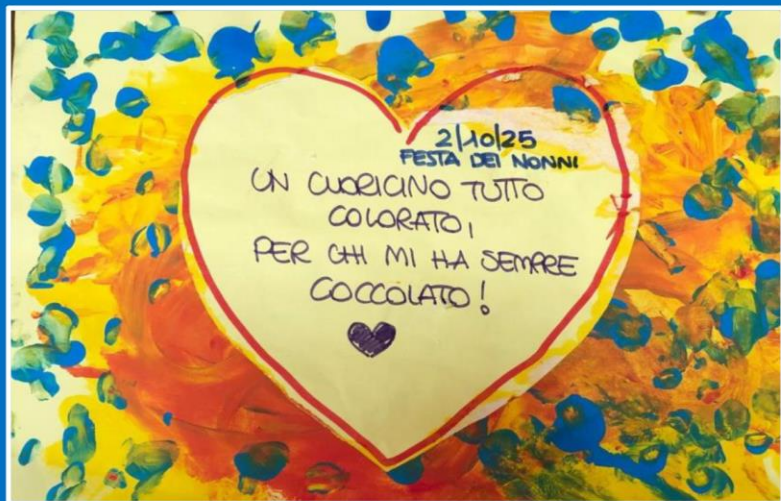


2 ottobre: Festa dei nonni: un regalo tutto per voi











# Festa di Halloween

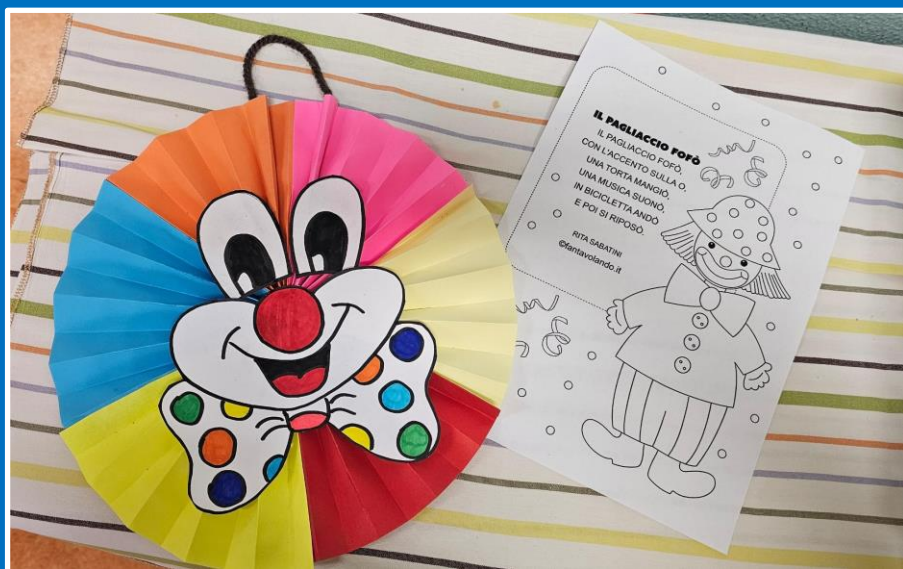


# Festa di Halloween



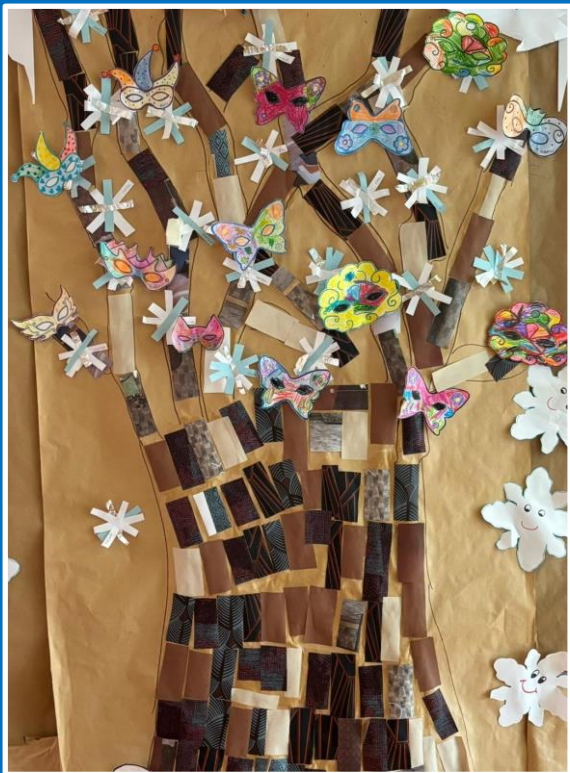


# Festa di Carnevale





# Festa di carnevale





## Festa di carnevale



# Festa di Pasqua

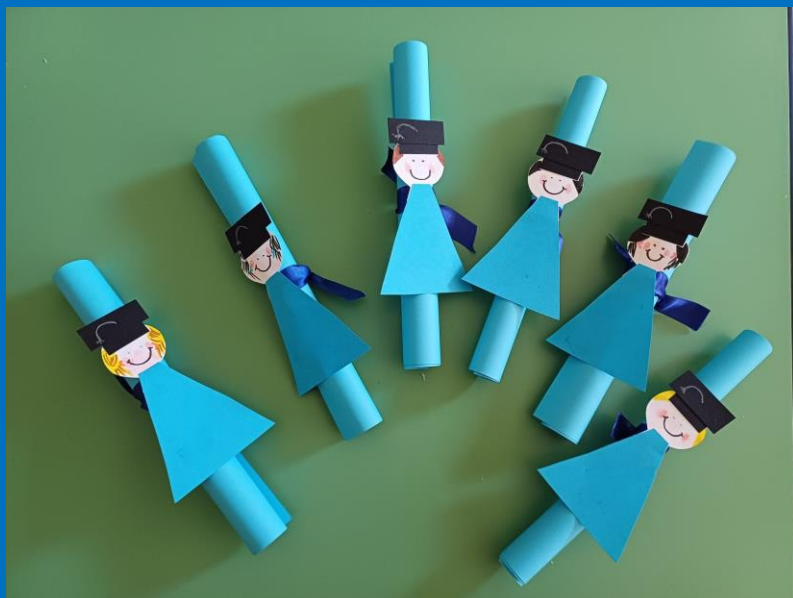




# Festa della mamma



**Salutiamo i nostri compagni che il prossimo anno andranno alla Scuola Primaria.**





## Spettacolo teatrale: ABCD' EMOZIONI

I bimbi si sono divertiti durante lo spettacolo a scuola dal titolo: **Abcd' emozioni.**

Dall'incontro tra i due protagonisti nascono gioia, curiosità, paura, rabbia, tristezza, solitudine, tenerezza: sfumature di diverse intensità per dare valore ad ogni emozione, in risonanza con il giovane pubblico.

Non esistono emozioni buone o emozioni cattive, ognuno di noi le sperimenta tutte nel corso della vita. L'importante è accoglierle, riconoscerle e lasciarle fluire, imparando a esprimerle e aprendosi alle nuove che arriveranno.



## L'orto delle sensazioni

Ha permesso ai bambini di avvicinarsi alla natura e all'ambiente, manipolando, sperimentando, sporcandosi. Abbiamo osservato il colore delle piante e dei fiori, apprezzato il profumo e assaggiato quello che abbiamo coltivato. Si è svolta **l'attività della semina** (stimola nel bambino l'interesse e il rispetto verso la natura, rafforza l'autostima perché il bambino vede il frutto del suo lavoro) e **l'osservazione periodica della crescita dei semi** (l'apertura del semino e la nascita del germoglio), **delle piantine o dei fiori** (sviluppa la curiosità, la capacità di osservazione, la verbalizzazione).





## L'orto delle sensazioni

Dopo aver seminato, bagnato, ora si raccoglie!!!!



## Sicurezza a scuola

La sicurezza non va mai in vacanza, pertanto anche quest'anno si sono svolte due prove di evacuazione.





**Grazie**  
per la vostra attenzione.