5
Comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.
4
Comprensione scritta:
lettura
Legge e comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto, individuando informazioni esplicite e implicite.
10
Legge e comprende quasi integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
9
Legge e comprende il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.
8
Legge e comprende gli elementi essenziali di un testo scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
7
Legge e comprende globalmente un testo scritto su un argomento noto.
6
Legge e comprende solo qualche elemento di un testo scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.
5
Legge e comprende solo pochi elementi di un testo scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.
4
Produzione orale:
oralità – parlato – ascolto – interazione orale
Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e interagisce in modo scorrevole con più interlocutori su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.
10
Si esprime con pronuncia e intonazione corrette interagendo su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.
9
Si esprime con pronuncia corretta interagendo su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.
8

Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile interagendo su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.
7
Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati interagendo su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.
6
Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.
5
Ha gravi difficoltà di espressione orale.
4
10
Produzione scritta: scrittura
Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando strutture, lessico e registro linguistico in modo corretto e articolato. L'ortografia è sempre appropriata.
10
Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.
9
Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.
8
Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.
7
Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.
Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.
6
A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici, i suoi scritti su un argomento noto sono poco comprensibili.
5

Non è in grado di scrivere un testo comprensibile.
4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
Conosce e usa sempre correttamente e in modo appropriato le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.
10
Conosce e usa sempre correttamente le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.
9
Conosce e usa quasi sempre correttamente le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.
8
Conosce e usa in modo abbastanza corretto le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.
7
Conosce in parte le parole e le strutture relative a codici verbali diversi e le usa in modo non sempre corretto.
6
Non conosce gran parte delle parole e le strutture relative a codici verbali diversi e/o non è in grado di utilizzarle correttamente.
5
Non conosce le le parole e le strutture relative a codici verbali diversi e/o non è in grado di utilizzarle correttamente.
4
Conoscenza della cultura e della civiltà
Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti e collegamenti.
10
Conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti e collegamenti.
9
Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti
8
Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati.
7

Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati.
6
Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati.
5
Non conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati.
4
11
COMPETENZE
DESCRITTORI
LIVELLI
Comprendere la lingua scritta e parlata
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Produrre in lingua scritta testi di vario tipo e interagire verbalmente
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Riflettere sulla lingua e saper utilizzare
gli strumenti indispensabili
alla comunicazione
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base

Con molta difficoltà
Iniziale
12
MATEMATICA
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Numeri
Spazio e figure
Relazioni e funzioni
Dati
e previsioni
Possiede complete ed approfondite conoscenze degli elementi specifici della disciplina.
Applica correttamente ed autonomamente le regole; individua proprietà e relazioni; padroneggia con sicurezza il calcolo
Individua in modo autonomo e preciso gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.
Usa sempre correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della matematica; sa argomentare e spiegare con precisione i propri ragioname
10
Possiede complete conoscenze degli elementi specifici della disciplina.
Applica correttamente le regole; individua proprietà e relazioni; ha padronanza di calcolo.
Individua gli elementi di un problema ed è autonomo nell'applicare le strategie di soluzione.
Conosce ed usa correttamente i linguaggi specifici della matematica; sa argomentare e spiegare i propri ragionamenti.
9
Possiede in modo corretto gli elementi specifici della disciplina.
Applica abbastanza correttamente le regole; spesso individua proprietà e relazioni; ha padronanza di calcolo.
Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.
Conosce i linguaggi specifici della matematica,ma non sempre li usa in modo completo ed esaustivo.
8
Possiede le conoscenze essenziali degli elementi specifici fondamentali della

disciplina.
In genere applica le regole correttamente in situazioni semplici; ha qualche difficoltà ad individuare proprietà e relazioni; commette lievi errori di calcolo
Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni già note. Conosce e usa in modo accettabile i linguaggi specifici della matematica
7
Possiede in maniera superficiale ma sufficiente le conoscenze degli elementi fondamentali della disciplina.
Non sempre applica correttamente le regole, sa individuare proprietà e relazioni con qualche difficoltà commette errori di calcolo
Individua con qualche difficoltà gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di situazioni semplici già note.
Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica, ma non li usa in modo adeguato.
6
Possiede in modo frammentario e superficiale le conoscenze degli elementi specifici fondamentali della disciplina.
Non sempre sa applicare le regole; raramente riesce ad individuare proprietà e relazioni e ha difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo.
Individua con difficoltà gli elementi di un problema e conosce in modo superficiale e frammentario le strategie risolutive di situazioni semplici già note.
Usa in modo confuso e approssimato i linguaggi specifici della matematica.
5
Possiede in modo molto frammentario e superficiale le conoscenze degli elementi specifici fondamentali della disciplina.
Non sa applicare le regole; molto raramente riesce ad individuare proprietà e relazioni e ha grandi difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo.
Non individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione. Non conosce i linguaggi specifici della matematica.
4
13
COMPETENZE
DESCRITTORI
LIVELLI
Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle valutazioni d'incertezza.

In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
14
SCIENZE
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Fisica, chimica
Astronomia e scienze
della Terra
Biologia
Possiede in modo completo e approfondito le conoscenze degli argomenti svolti.
Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici delle scienze sperimentali.
Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e distinguere causa ed effetto. Espone in modo logico e preciso le proprie conoscenze.
10
Possiede complete conoscenze degli argomenti svolti. Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.
Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue causa ed effetto. Espone in modo corretto e coerente le proprie conoscenze.
9
Possiede in modo corretto le conoscenze degli argomenti svolti. Conosce i linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa in modo completo ed esaustivo.
Sa osservare ed è in grado di individuare gli elementi principali di un fenomeno e generalmente distingue causa ed effetto. Espone le proprie conoscenze in modo coerente.
8
Possiede in modo semplice ma corretto le conoscenze degli argomenti svolti.
Conosce e usa in modo accettabile i linguaggi delle scienze sperimentali.

Sa osservare ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno. Guidato, distingue causa ed effetto. Espone in modo accettabile le proprie conoscenze.
7
Possiede in modo essenziale le conoscenze degli argomenti svolti. Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente.
Osserva in modo superficiale e ha difficoltà a distinguere causa ed effetto di un fenomeno. Espone in modo poco organizzato le proprie conoscenze.
6
Possiede in modo frammentario e superficiale le conoscenze degli argomenti svolti. Usa in modo incompleto e confuso i linguaggi delle scienze sperimentali.
E' incerto o confuso nell'osservare fatti e fenomeni e non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni. Espone in modo frammentario le proprie conoscenze.
5
Possiede in modo molto frammentario e confuso le conoscenze degli argomenti svolti. Non conosce i linguaggi delle scienze sperimentali.
E' molto incerto e confuso nell'osservare fatti e fenomeni. Non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni. Anche se guidato, espone in modo molto frammentario e confuso le proprie conoscenze.
4
15
COMPETENZE
DESCRITTORI
LIVELLI
Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, utilizzando le conoscenze acquisite. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro
evoluzione nel tempo
e riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti
ambientali.
Essere consapevoli del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza
dell'accesso a esse,
e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli. Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei
propri limiti. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo,
avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
16
TECNOLOGIA
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Conoscenza
di processi, forme di energia, rela-
zioni sistemi tecnolo- gici- biotici-ambientali
Conosce i principali processi di trasformazione, individua forme di energia e relazioni, esprime in merito giudizio critico.
10
Conosce i principali processi di trasformazione e individua forme di energia e relazioni.
9
Conosce i principali processi di trasformazione, individua forme di energia e se

guidato le relazioni.
8
Conosce processi di trasformazione, individua le forme di energia.
7
Conosce alcuni processi di trasformazione e individua alcune forme di energia.
6
Conosce alcuni processi di trasformazione, non individua forme di energia e relazioni.
5
Non conosce i principali processi di trasformazione e non individua forme di energia e relazioni.
4
Lettura e produzione di elaborati grafici
Legge in modo completo e approfondito e produce gli elaborati tecnici, anche complessi in modo corretto graficamente e costruttivamente.
10
Legge in modo completo e produce gli elaborati tecnici, anche complessi in modo corretto graficamente .
9
Legge e produce elaborati tecnici in modo corretto.
8
Legge e produce elaborati tecnici in modo abbastanza corretto.
7
Legge e produce elaborati tecnici semplici.
6
Legge e produce elaborati tecnici in modo incompleto e con difficoltà.
5
Non legge, né produce elaborati tecnici corretti.
4
Utilizzo di software, linguaggi,
e Internet sicura
Usa i principali software, linguaggi multimediali e di programmazione e conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, che utilizza in modo maturo e consapevole.
10
Usa i principali software, linguaggi multimediali e di programmazione e co- nosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunica- zione .

9
Usa i principali software, linguaggi multimediali e conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .
8
Usa i principali software e conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .
7
Usa i alcuni software, e conosce, superficialmente, i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .
6
Usa alcuni software solo se guidato.
5
Non sa usare i principali software, e non conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
4
17
COMPETENZE
DESCRITTORI
LIVELLI
Individuare i collegamenti e le relazioni
tra ambiti, sistemi e parti.
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Risolvere situazioni problematiche. Progettare e/o analizzare,
comunicare il percorso di soluzione.
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base

Con molta difficoltà
Iniziale
Usare le più comuni tecnologie dell'informazione,
avere consapevolezza
delle potenzialità, dei limiti
e dei rischi dell'uso
delle tecnologie dell'informazione
e della comunicazione
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
18
ARTE E IMMAGINE
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Esprimersi e comunicare
Elabora prodotti artistici personali, creativi, originali per esprimere sensa- zioni ed emozioni, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza con padronanza gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva. Rielabora in modo creativo materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
10
Elabora prodotti artistici personali e creativi, per esprimere sensazioni ed emozioni, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comuni- cazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche artisti- che e le regole della comunicazione visiva. Rielabora materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
9
Elabora prodotti artistici personali per esprimere sensazioni ed emozioni, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione vi- siva. Utilizza in modo adeguato gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della

comunicazione visiva. Rielabora materiali, immagini foto- grafiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
8
Elabora prodotti artistici discreti per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza in modo abbastanza adeguato gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva. Rielabora materiali, immagini fo- tografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini in modo non personale.
7
Elabora prodotti artistici stereotipati. Utilizza in modo sufficientemente adeguato gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunica- zione visiva. Rielabora materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
6
Elabora prodotti artistici stereotipati. Utilizza in modo difficoltoso gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva.
5
Ha molte difficoltà ad utilizzare il linguaggio visivo per esprimersi e co- municare. Utilizza in modo molto difficoltoso gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva.
4
19
Osservare e leggere le immagini
Descrive con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed este- tici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nel- le immagini della comunicazione visiva.
10
Descrive con linguaggio verbale non sempre appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e le scelte creative e stilisti- che dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'o- pera d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.
9
Descrive con linguaggio verbale non sempre appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge un'immagine o un'opera d'arte comprendendo parzialmente il significato e le scelte creative e sti- listiche

dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.
8
Descrive con linguaggio verbale non appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge un'immagine o un'opera d'arte com- prendendo parzialmente il significato e le scelte creative e stilistiche del- l'autore.
7
Legge un'immagine o un'opera d'arte comprendendo parzialmente il si- gnificato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.
6
Conosce in modo parziale gli elementi del linguaggio visivo e non riesce a distinguere i significati.
5
Non conosce gli elementi del linguaggio visivo e non riesce a distinguere i significati.
4
Comprendere e apprezzare le opere d’arte
Sa leggere e commentare le opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Possie- de una conoscenza completa delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte. Conosce le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
10
Sa leggere e commentare le opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Possie- de un'ottima conoscenza delle opere più importanti della produzione arti- stica della storia dell'arte. Conosce sommariamente le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.
9
Sa leggere e commentare le opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Possie- de una conoscenza soddisfacente delle opere più importanti della produ- zione artistica della storia dell'arte.
8
Sa leggere e commentare le opere d'arte, senza metterle in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Pos- siede una

conoscenza abbastanza buona delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte.
7
Possiede una conoscenza sufficiente delle opere più importanti della pro- duzione artistica della storia dell'arte.
6
Possiede una conoscenza parziale delle opere più importanti della produ- zione artistica della storia dell'arte.
5
Ignora completamente gli elementi principali della storia dell’arte
4
20
COMPETENZE DESCRITTORI
Iniziale
LIVELLI
Avanzato
Analizzare e descrivere
i beni culturali utilizzando la terminologia specifica della materia
In modo appropriato e personale In modo soddisfacente
In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà
Intermedio
Base
Iniziale
Usare conoscenze geometri- che per rappresentare
lo spazio e impaginare
materiali grafici\pittorici
In modo appropriato e personale In modo soddisfacente
In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà
Avanzato
Intermedio
Base
Iniziale
Usare con consapevolezza gli strumenti tecnologici per ricercare e analizzare le informazioni e le immagini oltre che per modificare e produrre materiali multimediali
In modo appropriato e personale In modo soddisfacente
In modo superficiale e parziale

Con molta difficoltà
Avanzato
Intermedio
Base
Interpretare consapevolmente i sistemi simbolici e culturali della società rispettando
il patrimonio culturale, ambientale e sociale
In modo appropriato e personale
In modo soddisfacente Intermedio In modo superficiale e parziale
Con molta difficoltà
Iniziale
Avanzato
Base
Dimostrare originalità e spirito di iniziativa mantenendo
la disponibilità all'ascolto e
alla collaborazione
In modo appropriato e personale
In modo soddisfacente Intermedio In modo superficiale e parziale
Con molta difficoltà Iniziale
Avanzato
Base
Leggere i messaggi visivi
e saper collocare nel tempo le opere principali della storia dell'arte. Esprimersi realizzan- do prodotti artistici con mate- riali e strumenti vari
In modo appropriato e personale
In modo soddisfacente Intermedio In modo superficiale e parziale
Con molta difficoltà Iniziale
Avanzato
Base
21
MUSICA
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Capacità di ascolto
Colloca un ascolto in modo preciso e pertinente nel contesto socio-storico culturale

10
Colloca un ascolto nel contesto socio-storico culturale
9
Ascolta e descrive il fenomeno sonoro con una certa sicurezza
8
Sa ascoltare e analizzare i brani proposti con una certa attenzione e precisione
7
Ascolta e comprende i messaggi musicali in modo superficiale
6
Non riconosce i parametri sonori e non sa utilizzarli nell'analisi di semplici brani proposti all'ascolto
5
Nonostante la predisposizione di un piano di lavoro personalizzato non partecipa e non dimostra interesse
4
Comprensione ed uso
dei linguaggi specifici
E' padrone del linguaggio specifico che utilizza con sicurezza e precisione
10
E' padrone del linguaggio specifico
9
Usa il linguaggio specifico con una certa sicurezza e correttezza
8
Utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto
7
Utilizza il linguaggio specifico in modo accettabile
6
Non ha ancora acquisito le conoscenze minime del linguaggio specifico
5
Nonostante la predisposizione di un piano di lavoro personalizzato non partecipa e non dimostra interesse
4
Espressione vocale ed uso
di mezzi strumentali
Usa la tecnica vocale e strumentale con padronanza ed espressività
10
Usa la tecnica vocale e strumentale in modo appropriato

9
Usa la tecnica vocale e strumentale in modo abbastanza accurato ed espressivo
8
Usa la tecnica vocale e strumentale in modo abbastanza corretto
7
Usa la voce e lo strumento musicale con sufficiente correttezza
6
Incontra difficoltà (melodiche e ritmiche) nell'esecuzione vocale e strumentale
5
Nonostante la predisposizione di un piano di lavoro personalizzato non partecipa e non dimostra interesse
4
22
COMPETENZE
DESCRITTORI
LIVELLI
Conoscere e interpretare il linguaggio musicale (comprendere ed usare i linguaggi specifici)
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Conoscere attraverso l'ascolto guidato il percorso musicale nella storia
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Comprendere i fenomeni sonori

e i messaggi musicali
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
23
STRUMENTO (sezione a indirizzo musicale)
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Capacità di lettura
Decodifica con sicurezza e applica sullo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, melodico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.
10 / 9
Decodifica correttamente e applica in modo completo sullo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, melodico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.
8
Decodifica in modo abbastanza completo ed applica sullo strumento gli aspetti fondamentali della notazione musicale: ritmico, melodico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.
7
Decodifica in modo approssimativo ed applica con qualche difficoltà sullo strumento alcuni aspetti della notazione musicale: altezze e durate dei suoni.
6
Decodifica in modo incerto ed applica con parecchie difficoltà sullo strumento alcuni aspetti della notazione musicale: altezze e durate dei suoni.
5
Non decodifica la notazione musicale.
4
Uso e controllo dello strumento
Controlla in modo appropriato la postura e padroneggia la tecnica strumentale richiesta.

10 / 9
Controlla in modo appropriato la postura ed ha acquisito in modo abbastanza completo la tecnica strumentale richiesta.
8
Non sempre riesce a controllare la postura ed ha acquisito sullo strumento solo in parte le tecniche richieste.
7
Ha qualche difficoltà a controllare la postura ed ha acquisito sullo strumento solo le tecniche di base richieste.
6
Non controlla la postura e ha solo in parte sviluppato le abilità di base della tecnica strumentale.
5
Non controlla la postura e non ha sviluppato le abilità di base delle tecnica strumentale.
4
Capacità di esecuzione nella pratica
individuale e collettiva
Esegue il brano in maniera corretta, lo interpreta apportando contributi personali e partecipa attivamente alle attività di musica di insieme.
10 / 9
Esegue il brano in maniera corretta e partecipa attivamente alle attività di musica di insieme
8
Esegue il brano in modo abbastanza corretto e partecipa in modo non sempre costante alle attività di musica di insieme
7
Esegue il brano con una certa difficoltà e partecipa in modo non sempre produttivo alle attività di musica di insieme
6
Esegue il brano con difficoltà e partecipa in modo poco produttivo alle attività di musica di insieme
5
Non sa eseguire i brani assegnati e non partecipa attivamente alle attività di musica di insieme.
4
24

SCIENZE MOTORIE
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Il corpo
e
la sua relazione con lo spazio
e il tempo.
Padroneggia le situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza.
10
Padroneggia varie situazioni e combina gli stimoli percettivi.
9
Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in molte situazioni.
8
Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni.
7
Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.
6
Controlla con difficoltà il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.
5
Non controlla il corpo e non sa utilizzarele informazioni sensoriali in situazioni strutturate.
4
Il linguaggio del corpo con modalità comunicative ed espressive.
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera completa e sicura.
10
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera completa.
9
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera corretta e precisa.
8
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera corretta.

7
Padroneggia condotte motorie e coordina schemi di movimento in maniera abbastanza corretta.
6
Padroneggia condotte motorie e coordina schemi di movimento in maniera non adeguata.
5
Non è in grado di padroneggiare condotte motorie nè schemi di movimento.
4
Il gioco, lo sport, le regole e
il fair-play
Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo. Conosce e applica le regole e si adegua facilmente al cambiamento.
10
Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco. Conosce e applica le regole in modo soddisfacente.
9
Esegue correttamente i fondamentali. Conosce e applica le regole.
8
Esegue i fondamentali con qualche imprecisione. Conosce le regole principali e le applica in parte.
7
Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso. Non conosce le regole principali e le applica in parte.
6
Non sa eseguire i fondamentali. Non conosce tutte le regole e non sempre le applica.
5
Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche. Non conosce e non rispetta le regole.
4
25
Salute
e benessere;
prevenzione e sicurezza
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza

personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
10
Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
9
Conosce applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.
8
Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.
7
Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.
6
Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.
5
Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri, creando spesso situazioni di pericolo.
4
COMPETENZE
DESCRITTORI
LIVELLI
Acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione
del proprio corpo
e
la padronanza
degli schemi motori
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale

Sperimentare
in forma semplificata alcune gestualità tecniche
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport
il valore delle regole
e l'importanza del loro rispetto
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
26
RELIGIONE
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Conoscenza dei contenuti essenziali della religione
Conoscenza dei valori etici e religiosi
Conoscenza delle fonti bibliche e dei documenti
Comprensione dei linguaggi specifici della religione
Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica e collegamenti interdisciplinari. Ottima capacità espositiva e sicura padronanza dei linguaggi specifici. Partecipazione attiva e propositiva, interesse e impegno lodevoli.
OTTIMO
Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione. Chiarezza espositiva ed uso corretto dei linguaggi specifici. Partecipazione attiva, interesse